Movimiento de rebelión

LONDRES, 5. (UP). - Las esferas políticas revelaron hoy que se ha producido en el partido conservador un movimiento de rebelión, contra la labor gubernamental de Sir Anthony Eden.

"NUESTRA VICTORIA" ES NUESTRA FE" (8. Joan, 5, 4)

CALLE CIUDADELA 1469 Tel.: 8.09.06 - 8.09.96

ANO LXXVIII. — N.9 23.650. — EDICION DE 12 PAGINAS. EN DOS SECCIONES. — MONTEVIDEO, VIERNES 6 DE ENERO DE 1936,

Precio del ejemplar DIEZ CENTESIMOS

Adenauer octogenario

BONN, 5. (UP). - El Canciller Konrad Adenauer cumplió hoy 80 años de edad, colmado do honores por los gobernantes del mundo entero, así como de regalos de sus compatriotas.

Las elecciones francesas. namental de la coalicion cuatripar-tito o en cualquier aportura l'acia pone el presidente respecto de las elecciones. La izquierda o la derecha. Se afir-sentarse a ellas o no. Expresó, sí, una gran con-fianza en el futuro de Estados Unidos. mu, por el contrari que si una lección se debe extraer de los co-micios de la vecina nación, esta no puede ser más que la estrecha solidaridad de las fuerzas del cen-tra democrático.

NOTICIAS VARIAS

Saludo a La Pira. - Florencia, 5 (Ansa). - El alcalde de esta cludad, profesor La Pira, re-cibló como todos los años a los representantes del cuerpo consular aprovechando para invitar a todo Latina, entre ellos el de Uruguay. general peronista F. Gentiluomo será "Historia y profecía", tema éste que fué elegido, dijo La Pira, a fin de afirmar que la realidad histórica, como toda otra realidad, es al mismo tiempo obra de Dios y los hombres. El alcalde procedió luego a enfregar un mensaje a los de Navidad comenzó a tomar alia.

ex-Territorio Libre de Trieste, es-taban facultados para transferirse mismo la Presidencia de la Repúe una u otra zona, en base al ar-tículo 8 del memorandum del 5 de octubre de 1954 con el que se zan-jó el diferendo entre Italia y Yu-

publicación en el diario oficial, en-

trará en vigor. Esta ley prevé una serie de mese reanudará el lunes.

Otra banda de asaltantes. - Palermo, 5 (Ansa). - La zona que fué teatro de las "hazañas" de la banda de Giuliano tornó al primer plano de la atención pública. Un hombre fué robado en Ponte Taurro por seis bandidos enmascarades, como en tiempos de Turidda, Giuliano, Totó o Labruz-zo. Se trata del Ing. Antonio Venque se dirigia en su coche de Palermo a Trápani, cuando al arri-bar a Ponte Taurro fué obligado a detenerse y despojado de todos

(Ansa). — Un joven marinero de esta ciudad, Nicola Pascazio, pienregar la condecoración a Torino.

La medalla fué acordada durantegráfica "Titanus" por el film
"l'an, amor y...", que en estos
dias se exhibe en Italia. El problema radica en la presencia de
un personale, encarnado por Antorilo Cifariello, que juega el rol tonlo Cifariello, que juega el rol de un marinero de nombre Nicola Pascazio. El demandante considera le las actitudes del personaje de la película son lesivas para su buen nombre, por oleval conminó a la empresa a eliminar su nombre de la banda sonora so pena de ini-, ciar acción judicial.

l'estival de jazz. - San Re- Europa, pero ni él ni miembro almo, 5 (Ansa). - Los días 28 y 29 tendrá lugar aquí el primer Festival de Jazz, en el que pparticiparán las más populares la Reina Isabel II en el programa ades Unidos, Sulza y Alemania. Despachos de Londres dijeron

Iniciador del fútbol. - Florencia, 5 (Ansa). — Falleció a los 69 años Oreste Gelli, pionero del fútbol florentino y fundador en 1503 del "Firenze F. C.". Fué jugador, fabilto y dirigente federal.

Además colaboró activamente en la fusión de todas las instituciones.

Multiple de complex de la comitiva de Kubitschek manifestó, después de Kubitschek manifestó,

Sobre el problema de Goa ROMA, 5. (Ansa). — El Presidente e la Internacional Juvenil Socialista, Nath Pal, partió rumbo a Bembay luego de realizar una jira per Europa para liustrar el punto de vista del gobierno hindú en el problema de Goa. "Este conflicto, dilo Pal, no es una disputa territo-

o en el próximo. Expresó que Estados Unidos estaba gozando actual-Roma, 5 (Ansa). — En el Viminal mente de una prosperidad "sin paralelo", con una sa amenaza aunque menos evidente." se excluye que el resultado de las economía que se aproxima a los 400 mil millones de El primer mandatario censuró así, i elecciones francesas pueda tener dólares, pero reconoció que los agricultores no están repercusiones en la política guber-participando de esa prosperidad actualmente.

El mensaje no dio idea alguna de qué se pro-

Eisenhower declaró que la conferencia celebrada en octubre último en Ginebra por los ministros de Relaciones Exteriores de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Rusia, "demostró en forma conclu-yente que los gobernantes soviéticos no están dis-puestos todavía a crear las condiciones indispensa-

"Debemos estar bien preparados para hacer frente a las nuevas tácticas que plantean una peligro-El primer mandatario censuró así, indirectamente, a la Unión Soviética, por su venta de armas a Egipto y por las recientes declaraciones de odio hechas

El presidente hizo una crítica a la esclavitud en

1. Seguir manteniendo un sistema eficaz de seguridad colectiva basado "en la clara advertencia de que se hará frente a la agresión armada con la

ayuda económica a los países amigos. 5. Promover en el Cercano Oriente "una solución justa de la trágica disputa entre los Estados Arabes e Israel, a todos los cuales queremos como ami-

6. La propuesta de Eisenhower, hecha en la Conferencia de Ginebra entre los jefes de Estado, para aplacar desconfianzas mutuas mediante el cambio de planos militares y de inspección aérea, se halla planteada "francamente ante el tribunal de la opinión pública mundial".

Dijo: "No hablaremos de reducciones de impuestos de ninguna clase hasta que hayamos comenza-do a hacer algunos pagos modestos de la deuda nacional". Sin embargo, algunos parlamentarios, principalmente republicanos, estiman que el primer mandatario ha dejado la puerta abierta para una posible consideración de la rebaja de impuestos, lo cual se haría más adelante en el año en curso, año de elecciones presidenciales y generales.

Y no sólo rechazó la idea de rebajar los im-7. En Asia Estados Unidos continuará ayudando a las Naciones que luchan "para conservar su libertad frente a la amenaza de subversión o coerción comunistas."

8. En Europa Estados Unidos procursos aumentes la existe en cua se balla la agricultura; más gastos 8. En Europa Estados Unidos procurará aumentar el poderio, cohesión política y unión de la Alianza del Atlántico Norte. Se prestará ayuda a trabajos de la Unión de Europa Occidental, como ser los de utilización con fines de paz de la energía atómica. En lo que se refiere al terreno internacional, el presidente terminó pidiendo que Estados Unidos se esfuerce con tanto ingenio y sentido de consagración de "Banco de la Tierra" para resolver la crisis en que se halla la agricultura; más gastos de para mantener el poderio militar, garantía de paz, y esto por un futuro "indefinido"; más gastos de ayuda militar y económica al extranjero, lo que ha de conservar la fuerza militar de los aliados y la de conservar la fuerza militar y conómica al extranjero, lo que aprocentar de conservar la fuerza militar y conómica al extranjero, lo que aprocentar de conservar la fuerza militar y conómica al extranjero, lo que aprocentar de conservar la fuerza militar y conómica al extranjero, lo que aprocentar de conservar la fuerza mil

a la Armada. - Madrid, 5 (Ausa) a la Armada. — Madrid, 5 (Ausa), Según datos, suministrados a la prensa por el Estado Mayor de la Marina, la ayuda que recibió la Armada espanola de parte de los Estados Unidos, ha consistido en entregas de unidades completas quaterial suelto.

material suelto.

El programa de modernización y transformación de la flota española, previsto en los acuerdos de
ayuda mutua, comprende unas 30 unidades. Hasta la fecha, en concepto de ayuda, fueron entregados a España tres dragaminas y un
rastreador. Sucesivamente, se le rastreador. Sucesivamente, se le entregarán otros tres barreminas di mismo tipo. Los Estdos Unidos suministran también equipos y armamentos modernos para las unl-dades españolas. Exactamente, no da prestada a la Marina, pero pue-de calcularse en los dos años fis-cales en curso, alrededor de los 60 millones de dólares.

La fase ejecutiva del programa de monternización no ha sido toda-via iniciada en ninguno de sus as-pectos, debido a la lentitud con que se ha procedido en la faso

preparatoria, Sin compr Sin comprender las unidades entregadas por los Estados Uni-dos, la Flota española está integrada actualmente por cinco cru-ceros, diez y sels caza-torpederos,

ceros, diez y sels caza-torpederos, diez cañoneras, sels sumergibles, trece barreminas, más cierto número de buques auxiliares.

En la actualidad están en construcción en los astilleros españoles tres cazas (de 2.080 toneladas) del tipo "Oquendo", nueve del tipo "Audaz" (de 1.250 toneladas) y seis corbetas de tipo "Descublerta". Las unidades que más necesita la Marina española son antisumergibles y antiaéreas,

proceder con rapidez cuando se reuna."

Mendes aprobó todo cuanto expresó Molet.

Al parecer el plan del frente republicano es presentar su programa de acción frente a los graves problemas que afronta Francia, e invitar a libioque de Faure a que les preste apoyo, pero sin participación en el gabinete.

En las elecciones del dos de Enero, los comunistas ganason el mayor número de bancas para un solo partido y también surgieron como factor poderoso los partidarlos de Poujade, el cruzado contra los impuestos. El frente Republicano carece de mayoría propia.

Entre tanto, el diario "Paris-Presse" publica esta tarde lo que dice son los pormenores de un entendimiento anterior de Poujade con los comunistas, al que aquel puso término en Octubre de 1955. Dice que al principio los comunistas apoyaban la cruzada de Poujade y recuerda que "L'Humanite", el órgano de expresión de los rojos, apoyaba entonces al Movimiento Poujadista. Según e Idiario, Poujade resolvió desprenderse de los comunistas en Octubre último.

RESULTADO COMPLETO DE LA ELECCION

La Universidad de Madrid rindió un homenaje a la memoria mindio un nomenaje a la menioria de don José Ortega y Gasset. —
Madrid. (Esp.). — En el Paraninfo da la Facultad de Filosofía y
Letras de la Cludad Universitaria
se celebró, el día 18, por la mañana, un acto académico, dedicado
por la Universidad de Madrid a la
memoria da D. José Artega y Gasmemoria de D. José Artega y Gas-set. — Presidieron el rector de la Universidad de Madrid. Sr. Lain Entralgo, acompañado del decano de la Facultad de Filosofía y Le-tras, Sr. Sánchez Cantón, y todos los oradores que habían de inter-venir en el bomenaje.

radicales, 10 UDSR, 15 Gaullistas, 21 independientes de ultramar y otro izquierdista).

Frente centro-derecha, Faure) 204 (este grupo comprende 21 RGR, 72 MRP, 7 Gaullistas, 96 independientes y 8 derechistas).

Pourjadistas; 52.
El computo por partido es oficial y definitivo, pero está por verse si ciertos diputados radicales, de UDSR y Gaullistas se alinearán con Faure o con Mendes-France. del quinto curso, que puso de re-lieve la p-rdida que la Universidad españela había sufrido con la muerte de Ortega.— Habló tam-bién D. Angel González Alvarez, catedrático de Metafísica de la Fa-tulad de Filosofía, que sustituyó a tulad de Filosofía, que sustituyó a Ortega y Gasset en la cátedra. Pidió que no faltara hoy ni una corona de laurel en su tumba ni una corona de la corona del creción en el espacio. "Ortega y Gasset —añadió— entró en la historia del pensamiento filosófico y ocupa ya el puesto que le corres-

ponde" Este nuevo Ministerio, que aumentará a doce el total de las carcía Gómez, en una chárla culta y teras del Gabinete, tendrá preeminencia sobre el Banco del Brasil, intelectual, definió las diez lecclones (monopolio oficial la la Petrobas (monopolio oficial cua y Gasset a las generaciones Gasset a las generaciones universitarias.

Luego D. Joaquín Garrigues, catedrático de la Facultad de Derecho, difo que el único título que él tenía para hablar era el de universitaria de des para recogner

nismos similares.

Definiendo las facultades del Ministerio de Economía que se crea, el proyecto de ley dice que el organismo "tendrá a su cargo todos los asuntos relacionado: con la industria, el comercio, el crédito privado y los seguros".

Todos estos asuntos están acrado y los seguros".

Todos estos asuntos están actualmente administrados en forma muy superficial por el Ministerio de Hacienda y el Ministerio de Trabajo, Industria y Comercio, El Banco del Brasil y la Superintendencia de Circular y Crédito fúncionan bajo la autoridad del Ministerio de Hacienda.

Todos estos asuntos están actualmente administrados en forma do no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir. solo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir, sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir, sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir, sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de cir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de cir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de cir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de cir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en un excesso de cir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir. sólo enseñar lo que se pueda aprender, y segundo, no incurrir en el predominio de la investigación científica, es decir. sólo enseñar lo que s

A continuación hizo uso de la palabra den Gregorio Marañón, catedrático de la Facultad de Medicina. Comenzó diciendo que cumplía un grato deber, ya que se trataba de realzar una fizura unitrataba de realzar una fizura uni-versal, de las que dan nombre, a los pueblos y a los Estados que los rigen. "No hablo —añadió— del derectro a la critica, pues en mí, oue soy liberal, esto es un sagra-de describo. Pero sá direo que dado derccho. Pero si digo que da-mos con este acto de hoy una lec-ción ciudadn, cual es la de honrar a los que honraron a su Patria, que es la primera misión que dedue es la primera misión que des ben realizar las modernas instituciones, dando así pruebas de caridad cristiana, y eso es precisamente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gassidad española," "Ortega y Gasmente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que hace in que no pasaba de los 67. Parecía, sin embargo, no tener ni siquiera tener esta última edad.

Jeanne Marie Bougeois, que fue el nombre verdadero de la artista, sufrió una hemorragia cerebral la totalidad, para dejarle lleno de totalidad, para dejarle lleno de la carrera de la docencia, pues el primero es ser citade cristiana, y eso es precisamente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que na carrera de la docencia, pues el primero es ser citade cristiana, y eso es precisamente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que na carrera de la docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo, ser profesor, es decir, enseñar y cual teres docencia, pues el primero es precisamente lo que hace hey la Universidad española," "Ortega y Gasmente lo que na carrera de la docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo, ser profesor, es decir, alcanzó el terecer entorchado en la carrera de la docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo, ser profesor, es decir, alcanzó el terecer entorchado en la carrera de la docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo docencia, pues el primero es ser catedrático, para lo cual basta con ganar unas oposiciones; el segundo docencia, pues el pri y el tercero, ser maestro, en el que hay que darse al discipulo en totalidad, para dejarle lleno de criginalidad frente a la vida". "La

Rusia y China comunista continúan siendo una amenaza para la libertad ESPAÑA POLITICA INTERIOR Innuguración del não judical.— Roma, 5 (Ansa).— Con la presencia del presidente Gron-ini, el 9 del corriente se inaubica ofras altas presencia del presidente Gron-ini, el 9 del corriente se inaubica ofras altas presencia del presidente de la fondade de la Unión, leido hoy al Congreso que Rusía Soviéticos. El primer mandatario formuló asa advertencia en tempos de guerra. "Sabemos — dilo — que los gobernantes soviéticos de mundo libre y de la paz. El primer mandatario formuló asa advertencia en tempos de guerra el menudo las tacticas de la retirar el año judicial. Estarán presentes tambiéra ofras altas presens altambiéra ofras altas presens altandores del servicio de su misso de presidente del Comunismo soviéticos anticon municas altas presens altandores de la continuar en 1955 estará a cargo idel procurador Autonio Manca. WASHINGTON, enero 5 (UP). — El presidente— Añadió que era evidente que el conflicto entre el derío militar disuasivo para dar efectividad a esa proparación militar disuasivo para dar efectividad e esa proparación militar disuasivo para dar efectividad a esa proparación militar disuasivo para dar efectividad e esa proparación militar disuasivo para dar efectividad in elegicacio. El primer mandatario formuló sas advertencia. Sabenos el estados Unidos de guerra. Estados Unidos de guerra de mundo libre y de la paz. Seletró que Estados Unidos debe intensificar o

puestos por el momento y dijo que espera equili- y la amenaza de violencionar el presupuesto nacional en el curso de este año seducción y duplicidad.

teriores, cuando él mismo leyó su mensaje y el Con-greso estaba de bote en bote.

bles para una paz segura y duradera."

participando de esa prosperidad actualmente.

El mensaje no dio idea alguna de qué se propone el presidente respecto de las elecciones: si pre-Nikolai Bulganin, durante su jira por la India, Birsantere a ellas o no. Expresó, sí, una gran con-mania y Afghanistán.

primero que no lee personalmente, fue recibido con muchos aplausos en el Congreso, el cual estaba lleno a medias solamente, en comparación con casos anteriores, cuando él mismo levis en comparación con casos anteriores, cuando él mismo levis en comparación con casos anteriores, cuando él mismo levis en comparación con casos anteriores, cuando él mismo levis en comparación con casos anteriores, cuando él mismo levis en comparación con casos anteriores de casos pueblos la división. de Alemania y la exclusión del Japón do las Na-ciones Unidas eran "graves injusticias". Para hacer frente a las tácticas soviéticas Eisen-hower aconsejó lo siguiente:

acción conjunta de las naciones libres, y en un po-

por la Paz y la Civilización Cristina que se realizará en ésta a fines de junio. Estaban presentes numerosos representantes de América latina, entre allega el de América latina, entre allega el de la latina entre el mentre el men

PARIS, Enero 5. (U.P.) — Guy 3 la Avenida Wilson ocupa Deferre cambillo que él no podria Mollet, el jefe socialista, y Pierro Mendes-France, el ex primer Ministro, exigieron hoy que el frente Republicano encabece el nuevo gobierono de Francia.

Después del almuerzo, Mollet se dirigió a los periodistas que aguardaban en una habitación contigua.

"Hemos convenido en que el frente Republicano exija la responsablidad de dirigir al nuevo gobierno," a nu n ció el dirigente socialista, mientras Mendes, junto a él, asentia con la cabeza.

Los dos habían almorzado con Gaston Deferre, alcalde socialista de Marsella, y Jean Jacques Servanschiero, de diario "Express" de Mendes, en el departamento que en una planta baja de la frente común, si bien el pro-

Atentan contra Monseñor Montini

RESULTADO COMPLETO DE LA ELECCION

PARIS, Enero 5. (U.P.) — Anun-ciáronse hoy los resultados comple-tos de las elecciones para llenar 594 banens de la Asamblea Nacional, en Francia y en ultramar. Las eleccio-nes que debieron efectuarse en Ar-gella, de 30 baneas, fueron aplaza-das por tiempo indeterminado. He aqui la distribución de las 594 bancas:

Comunistas 150.
Frente Republicano centro-izquierda (Mendes-France): 188 (esto
grupo comprende 93 socialistas, 49
radicales, 10 UDSR, 15 Gaullistas,
21 independentes de ultramar y

Crean el Ministerio de Economía en Brasil

RIO DE JANEIRO, 5 (UP). -La Cámara de Diputados aprobó hoy un proyecto de ley que esta-blece un Ministerio de Economía al frente de una poderosa red de organizaciones industriales, comery crediticias controladas por el gobierno.

la la Petrobas (monopolio oficial del petróleo), el Banco Nacional de Fomento Económico, la Empresa Siderúrgica Nacional y el gigantesco programa hidroeléctrico del Valle de Sao Franciscoo, para citar solamente unos pocos organicamos pocos pocos organicamos pocos citar solamente unos pocos orga-

terio de Hacienda.
Con la creación de este nuevo
Ministerio, el Ministerio del Trabajo, de Industrias y de Comercio
pasará a ser el Ministerio de Trabajo y Previsión, y sus facultades quedarán limitadas a la administración de las relaciones del trabajo y de las pensiones y del bien-

El proyecto pasa ahora en se-gundo tramite constitucional al Se-

Falleció aver a los 82

sufrió una hemorragia cerebral la vispera de Navidad en el hogar de wispera de Navidad en el nogar de su hermana, en Bougival, no lejos de París.

Una pulmonía complicó después su estado.

Griginalded frente a la vida. Da ejemplaridad de Ortega — siguló diciendo — se basa en estas tres cualidades; sabiduría, patriotismo y austeriad".

setiembre de 1954. Si bien había recibido seguridades de los cinbajadores argentinos en su país y en Santiago de Chile de que no en-contraría dificultades, al descancontraria dificultades, al descen-der del aeroplano en el Aeropuer-to de Ezeiza, el 24 de setiembre de ese año, fué detenido por cuatro funcionarios del Ministerio de In-terior, que sin permitirle siguiera pasar al restaurante, lo embarca-ron en el siguiente avión a Mon-tevides.

y los hombres. El alcalde procedió lugo a entregar un mensaje a los presentes, en el que se resume la invitación a los goblernos a adrerirse a las propuestas de desarme contenidas en el discurso de Navidad, comenzó a tomar alimentación ilquida después de once dias de ayuno. — Gentiluomo se declaró culpable de los cargos hechos contra los 300 peronistas sorprendidos conspirando a media dos de diciembre en La Plata, Quilmes y otros puntos de la Provincia de Buenos Aires durante una serie de allanamientos.

Añadió ese Ministerio que Gentiluomo confesó haber estado organizando un movimiento para derrocar al Goblerno del General Pedro E. Aramburu y asimir él

blica. El plan contemplaba la destrucción de los servicios públicos esenciales, la ocupación de estaciones de radio y la creación de dis-turbios en muchos lugares. Según cálculos aproximativos, el Gentiluomo fué llevado a la Es-número de personas que se trans-cuela Superior de Policia de La firió a Italia, desde mayo de 1945 al día ce hoy, supera las 37 mil unidades. Teniendo en cuenta los pedidos de traslado que están todavía en curso, se calcula que en la Istria nordoccidental se encuentra todavía unos 10 mil italianos que serán equiparados en derechos y deberes a los ciudadanos yugo-eslavos, sin por eso, al menos momentáneamente, asumir la plena ciudadanía yugoeslava.

Fuentes yugoeslavas indicaron que unas 200 personas solicitaron pringresar desde Italia a la zona administrada por el goblerno de Belladado a la prisión flotante, el vafirió a Italia, desde mayo de 1945. Plata al ser detenido, en vez de al día de hoy, supera las 37 mil alojarlo en un Curtal de Regimien muriese. Posteriormente fué trasministrada por el goblerno de Belgrado.

Equilibrio de tributos. —

Roma, 5 (Ansa). — El presidente Gronchi firmó la ley de equilibrio de los tributos, conocida como "Ley Tremelloni", que. con su
publicación en el diario oficial, en-

cleraron que su cliente había pe-dido permiso para el regreso de Perón si éste descaba volver as Esta ley prevé una serie de medidas para evitar las evasiones fiscales y penas para los que estafen al fisco. Uno de sus artículos, el 17. provocó la suspensión de las actividades bursátiles al declararse en huelga los corredores en señal de protesta. La actividad en las Bolsas, como se anunclara ayer, se reanudará el lunes.

Perón si éste descaba volver au país y que se le diesen gurantias para defenderse de los cargos que se han formulado contra él. Asimismo pedía la formación de un Gobierno Militar, el levantamiento de su personería jurídica al Partido peronista. eliminación del control pubernamental sobre la Control pubernamental sobre la Control pubernamental sobre la control país y que se le diesen gurantias para descaba volver au país y que se le diesen gurantias para descaba volver au país y que se le diesen gurantias para defenderse de los cargos que se han formulado contra él. Asimismo pedía la formación de un Gobierno Militar, el levantamiento de sus para defenderse de los cargos que para de los cargos que para defenderse de los carg trol gubernamental sobre la Confederación General del Trabajo, abolición del plan Prebisch, sus-pensión de las investigaciones contra el peronismo y traspaso de los acusados a los tribunales.

BUENOS AIRES, enc. 5 (UP). David Michel Torino, director pro pletario del diario "El Intransipletario del diario El Intransi-gente", de Salta, recibira la meda-lla de "Héroe de la Libertad de Prensa", que le confirió la Socie-dad Interamericana de Prensa, en ceremonia a efectuarse el 19 de enero en el gran salón de actos del diario "La Prensa". ous blenes.

Otra demanda. - Bari, 5.

Ilegará el 17, acompañado por el licenciado Guillermo Tardiff, en representación de la SIP, para entre ciudad Nicola Pascavia piene. tregar la condecoración a Torino. La medalla fué acordada duran-

"HEROE DE LA LIBERTAD"

Juscelino Kubitschek no irá al Reino Unido

WASHINGTON, enero 5 (UP).— Juscelino Kubitschek, presidente electo del Brasil, no pasaria por Londres en su próximo viaje s guno de su comitiva dijeron que eso se debiese a que no se le había arreglado una entrevista con

También actuará Romano Musso-hoy que Kubitschek decidió no pa-lini, hijo del ex-dictador fascista. sar por Gran Bretaña porque no se le había preparado una visita al palacio de Buckingham. La United Press pidió esta no-che a los funcionarios brasileños que explicasen la razón de que se menores en lo que hoy es el pode-toso "Fiorentina". consultar con el presidente electo, que "el tiempo sería muy corto para una visita a Londres". "El presidente electo no podría,

en una visita de sólo 24 horas, ver todo lo que quisiera en Inglaterra. Eso le llevaria varios días." En los círculos brasileños se manifestó que quizas los diplomáticos británicos "no adoptaron una iniciativa vigorosa" al preparar pormenores de la visita de Kubitsrial entre la India y Portugal, sino la lucha del pueblo de Goa para li-berarse del colonialismo portugués". I declaración alguna oficial.

MILAN, 5 (UP). — En uno de los peores actos de terrorismo contra la Iglesia desde la guerra, en las primeras horas de hoy estalló una la Iglesia desde la guerra, en las primeras horas de hoy estalló una polica en el Palacio Arzobispal de esta Diócesis.

El Cardenal Juan Bautista Montini, Arzobispo de Milán, y todos sus colaboradores se salvaron milagrosamente de lo que pudo haber resultado una verdadera masacre.

La explosión se registró a la 1 y 17 de la madrugada. La policia trabaja sin descanso para dar con quienes consumaron el atentado. Se sospecha que pueda tratarse del acto de un loco, pero no se descarta la posibilidad de que fuera consumado por un enemigo comunista de la una familia de políticos supo mantener durante la guerra la dificil

posibilidad de que fuera consumado por un enemigo comunista de Iglesia. la Iglesia.

La explosión coincidió con el primer aniversario de la llegada de
Monseñor Montunni a Milán. Sobrevino a las pocas horas de haber visitado al Arzobispo el Cardenal Giacomo Lercaro, Arzobispo de Bolonia, organizador de las "cuadrillas volantes" para combatir a los agentes comunistas.

Monseñor Montini estaba despierto y trabajaba en el ala opuesta
del Palacio Arzobispal cuando se registró la explosión.

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (UP). — El Papa envió un telegrama

del Palacio Arzobispal cuando se registro la explosion.

CIUDAD DEL VATICANO, 5. (UP). — El Papa envió un telegrama a Mons. Montina que dice asi:

"Nos enteramos con profunda pena del grave acto cometido contra el Palacio Arzobispal de Milán.

"Al mismo tiempo que invocamos la Divina misericordia para quienes perpetraron el acto que toda alma honrada condena, deseamos enviar nuestra consoladora bendición apostólica a Vuestra Excelencia y a toda la Arquidiócesis, que como bien sabemos rodea a su celoso pastor con tanto afecto".

Las investugaciones para aclarar el atentado son dirigidas personalmente por el Jefe de Policia. Trascendió que el Minisro del Interior envió a Milán el Inspector General de Seguridad Pública, Agnesina.

Reina la indignación en los circulos católicos de la ciudad, y gran cantidad de ellos desfilan ante el Palacio Arzobispal, custodiado por la policia. Son visibles sobre los muros frases de propaganda anticatólica, escritas los últimos días: "¡Viva la anarquia!", etc.

Todos los diarios deploran el atentado. "Il Corriere della Sera", lo define de "gesto incalificable", diciendo que provoca estupor e indignación, ya que ni re concibe que el odio y la criminalidad tomaran como punto de mira el Arzobispado de Milán. "L'Unita" (comunista) afirma no ser posible conjeturar las razones del gesto criminal. "Avanti" (socialista) expresa que ha de ser un insano o un criminal quien haya efectuado el atentado.

por la policia. Son visibles sobre los muros frases de propaganda anticatólica, escritas los últimos dias: "¡Viva la anarquia!", etc.

Todos los diarios deploran el atentado. "Il Corriere della Sera", lo define de "gesto incalificable", diciendo que provoca estupor e indignación, ya que ni re concibe que el odio y la criminalidad tomaran como punto de mira el Arzobispado de Milán. "L'Unita" (comunista) afirma no ser posible conjeturar las razones del gesto criminal. "Avanti" (socialista) expresa que ha de ser un insano o un criminal quien haya efectuado el atentado.

El Ministro del Interior, Tambroni, ha enviado un telegrama a Mons. Montini execrando el atentado y asegurando que se agotarán los medioc parah allar al responsable.

desempeñar numerosos cargos de importancia en la Jerarquia eclesiástica fué agregado a la Nunciatura del Vaticano en Varsovia. Perteneciente a una familia de politicos supo mantener durante la guerra la difici armonia de los representantes diplomáticos acreditados ante la Santa El 3 de noviembre de 1954 Plo XII lo designó para ocupar el cargo

de Arzobispo en Milán. Con motivo de esta designación el cuerpo di-plomático acreditado ante la Santa Sede, ofrectó al Pro-Secretario de Estado un expresivo homenaje ofreciendo la demostración en esa oca-sión, el Embajador de Francia, Conde Wiadimir D'Omersson En la mañana del 12 ded iciembre se realizó en la Basilica de San Pedro de la ciudad del Vaticano la emotiva ceremonia de la consa-gión episcopal de Monseñor Montinin, ante 15.000 personas, destacán-dose una innumerable cantidad de personalidades extranjeras del cuer-po diplomático y numerosisimos parlamentarios. Por su parte el Santo Padre que entonces se hallaba enfermo, participó de la ceremonia que fué trasmitida por Radio Vaticano. Con ocasión de su entrada en la Arquidiócesis de Milán, Su San-

Con ocasión de su entrada en la Arquidiocesis de Milan, Su santidad le envió un mensaje en el cual decla entre otras cosas: "La Iglesia ambrosiana continuará en paz su gloriosa tradición de celo apostólico y misionero, de vitalidad de las obras, de generoso desprendimiento en todo campo de acción".

Por su parte el "Osservattore Romano" del 7 de enero del año pasado dedicaba una página entera en su edición de ese día a la solemane recepción tributada en Milán a su nuevo Arzobispo.

TELEGRAFICAS

gadores del gobierno revelaron que el Ministerio del Interior — cuyo titular fué Angel C. Borlenghi durante casi todo el régimen de Juan D. ghi durante casi todo el régimen de Juan D. Perón— gastó 11.000.000 de pesos en propaganda desde 1948 hasta 1955.

De esa cantidad, el diario de la mañana "El Lider", que pertenecia al propio Borlenghi, recibió 6.766 053.

--SAN SALVADOR, 4, (UP). — Un incendio causó pérdidas por valor de 10.000 colones en las instalaciones de la Cooparativa Algodonera de Ulsulutan.

de Ulsulutan.

Para sofocar las llamas fué necesaria la cooperación de una unidad de homberos de San
Salvador y avienes provistos de extinguidores.

—RIO DE JANEIRO, 4, (UP). — El coronel
Arthur Levv, presidente de Petrobras, el monopollo de hidrocarburos del gobierno brasileño,
anunció que dicha entidad piensa perforar 116
nuevos pozos y aumentar en 40.000 barriles diarlos la producción de sus refinerias en 1956.

Tates son los das principales aspectos del
programa de expansión de Petrobras, en los que
invertirán 17 millones de dólares durante el año.

—BUENOS AIRES, 4, (UP). — Los investistores del gobierno revelaron que el Ministerio Interior —cuyo titular fué Angel C. Boriendurante casi todo el régimen de Juan D. don—gastó 11.000.000 de pesos en propagandesde 1948 hasta 1955.

De esa cantidad, el diario de la mañana "El ler" que pertenecia al propio Borlenghi, rede 6.766 053.
—SAN SALVADOR, 4, (UP). — Un incendio isó pérdidas por valor de 10.000 colones en instalaciones de la Cooparativa Algodonera Ulsulutan.

Para sofocar las llamas fué necesaria la contactión de una unidad de bomberos de San valor y avienes provistos de extinguidores.
—RIO DE JANEIRO, 4, (UP). — El coronel thur Levy, presidente de Petrobras, el monodio de hitrocarburos del gobierno brasileño si la producción de sus refinerias en 1956.

Tales son los des principales aspectos del grama de expansión de Petrobras, en los que certirán 17 millones de dólares durante el año.
—NICOSIA, 4, (IP). — Un pistolero entró una sala del hospital general de Nicosia esta dieman o registo de regimento de la conferencia de Ciu-odad Trujillo que preparó la comisión de conferencias interanrelcanas.
—AllANTA, (ticorgia), 4, (UP). — El Juez Federal Robert L. Taylor ordenó hoy que las escuelas públicas secundarias del condado de Anderson, Tennessee, comilencen a admitir los alumnos negros a partir del próximo perola do Anderson, Tennessee, comilencen a admitir los alumnos negros a partir del próximo perola do Anderson, Tennessee, comilencen a admitir los alumnos negros a partir del próximo perola opacidad e alumnos negros a partir del próximo perola do Anderson, Tennessee, comilencen a admitir los alumnos negros a partir del próximo perola opacidad e alumnos negros a partir del próximo perola opacidad e la "Lutwate" nazi durante la segunda guerra mundial, dijo hoy que regresará a Alemania opacidad de la "Lutwate" nazi durante la segunda guerra mundial.

—Bonnes de la "Lutwate" nazi durante la segunda cuerá de la "Lutwate" nazi durante la segunda cuerá de la "Lutwate" nazi durante la segunda cuerá de la "Lutwate"

nvertirán 17 millones de dólares durante el año.

—NICOSIA, 4, (UP). — Un pistolero entró a una sala del hospital general de Nicosia esta noche a las 9 p. m. y disparó contra una partera alli hospitalizada, que se crec era espia de la policia, De los tres disparos, ano la hirió levemente en una sien.

—WASHINGTON, 4, (UP). — El Consejo de la Organización de Estados Americanos aprobó hoy la fecha del 15 de marzo para la inauguración en ciudad Trujulio de la conferencia especializada interamericana sobre preservación de los recursos negrales de la plataforma submarina y aguas dej mar.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

La fecha se neeptó a propuesta de la Repúnta.

El desayuno duró 30 minutos, y consistió en

Jugo de naranja, huevos con tocho y café,
—CIUDAD DEL VATICANO, 5, (UP). — El
Papa Pio XII nombró hoy a Monseñor Miguel
Miranda y Gemez para el cargo de coadjutor
del Arzobispo de Mexico, Monseñor Luis Martinez. Simultaneamente, el Pontifice elevo a Monseñor Miranda a la digaldad de Arzobispo Titular de Selimbita.
El nuevo arzobispo era obispo de Tulancingo, en México. Nación en León, del estado mexicano de Guanajuto, el 19 de diciembre de 1930,
—LIMA, 5, (UP). — Debido a la persistente
grquia en la región central de la Cordillera de
los Andes, 11 industria minera de dicha régión
está sufriendo parque las centrales electricas por
falta de agua están reduciendo su rendimiento.
—BUENOS AIRES, 5, (UP). — El periodista
y escritor, Joaquín-Neyra, que fundó la revista
"Mundo Agrario" en 1949, y fué obligado a abandonar su publicación después de aparecer el
primer número cuando se negó a publicar propaganda peronista, envió un telegrama al presidente, General Pedro D, Aramburu, en el que
solicita que se le devuelva esa revista.
—ESTOCOLMO, 5, (UP). — Bent Larsen, el

-ESTOCOLMO, 5, (UP). - Bent Larsen, e maestro dinamarqués ganó la única partida de-finida de la novena y última rueda del Torneo Internacional. Mañana se definirán todas las partidas suspendidas y entonces se tendrán los resultados definitivos. Hasta abora Martin Jo-hannson, campcón sueco, está al frente con seis y medio puntos y na suspendida. y medlo puntos y una suspendida.

—NUEVA YORK, 5, (UP). — La oficina comercial del gobierno del Brasil informó hoy que el comercio de Estados Unidos se muestra "profundamente impresionado" con el programa administrativo propuesto por el presidente electo Juscelino Kubitschek.

Sufrió una hemorragia cerebral la víspera de Navidad en el hogar de su hermana, en Bougival, no lejos de París.

Una pulmonía complicó después su estado.

LOS REYES MAGOS TIENEN/CONFIANZA EN SU GENEROSIDAD

En todas las Iglesias de Montevideo 'estaremos esperando su contri-Conción peru el somento de la de extranar que la Ielesia escollera también tres misterios de la tida de Cristo. Mas no siempre en tedas partes se han celebrado los tres con Buena Prensa.

las bodas, el agua fué convertida en vino; hoy en el Jordán Cristo quiso ser bautizado por Juan para salvarnos, nilellula!" Estos tres motivos de fiesta están anotados para este dia por Polemio o Anneo Silvio, en su calendario de 448; por San Paulino de Nola, y sobre todo, por Sedato obispo de Besicrs, en el siglo VI. No consta si ertos tres hechos tuvieron lugar precisamente

VISITADORES

DE LA CARIDAD

Hoy se cumplen 31 años que el

Asociacion León XIII, Institucion del Anta a la Cara Articella Bucha Prensa

SALTO, 5 (ANI). - En una inspección realizada en las cámaras que motivo la elevación considerable de su precio, por lo que se re-claman medidas que sancionen a quienes los sustraigan a la venta al público para obtener mayores utilidades.

FALTA DE QUORUM SALTO, 5 (ANI). - La Junta Departamental, convocada a sesión cutiva, Integraban el orden del día, veinticuatro asuntes, entre ellos una traspesición de rubres pedida por el Concejo para cumplir ur-COLOCACION DE BONOS FLLAMADO A ASPIRANTES PAYSANDU, 5 (Ani). — La Ca-Inmobiliaria Sanducera y el parte del Consejo Nacional de Ennen al estudio de sus directorios, méritos, de acuerdo con el Art. la proposición municipal sobre la del Estatuto del Profesor; para le colecación de bonos de pavimento, provisión de la Dirección del L CURSOS DE NATACION

NUEVA PALMIRA, 5 (Ani).

Se encuentra en esta localidad designado por la Comisión Nacional de Educación Fisica, el profesor de Natación Yeir Amaro. El cor de Natación yeir el cor de Natación yeir amaro. El cor de Natación yeir a

realizó en esta localidad el remamencionado profesor comenzó de
inmediato los cursos respectivos
con gran anotación de alumnos,
fijando el horario de 9 a 12 y 17
a 20 para los mismos.

TRAMITE UN POCO LARGO

NUEVA PALMIRA, 5 (Ani).—
En los medios locales se consideel Directorlo de la Caja de Jubliara la posibilidad de gestionar ante
clones de Industria y Comercio, el
pronto despacho del expediente
Nº 819915.

Este expediente perience al senor Mateo Liuli Mauresta, que el
for Mateo Liuli Mauresta, que el nor Mateo Lluli Mauresta, que el día 20 del corriente, cumplirà noventa años de cdad y hace trece nños que inició su trámite jubi-

REMATE FERIA

PRAY BENTOS, 5 (Ani). — En
el último remata ferla de haclendas realizado en Belia Vista, las
ventas ascandicion e la suma da

control del rubro correspondiente. — Di
cha rezolución se tomó lutgo de la
inspección contable, que funcionarios del referido tribunal efectuaentas ascendieron a la suma de rios del referido tribunal, efectuaubasta los siguientes VELADA ARTISTICA

precios; novillos gordas entre pe-sos 140.— y 175.—; vacas gerdas. do 116.— a 145.—; Capones gor-dos, de 14.— a 15.—; ovelas, de 5.— a 11.—; y Carneres, de 41.— ceales (AGEL), se realizará en el AMPLIACION DE RED

FRAY BENTOS, 5 (Aut). — Ante de la Concejo Departamental. Begó una comunidación del microbro del directorio de OSE, Sr. José del directorio del dindirectorio del directorio del directorio del directorio del dire gó una comunicación del miembro del directorio de OSE, Sr. Josó Olivera Ubios, haciendo saber que sobre la solicitud de ampliaciones de redes de agua en lecavidades de la prefesora Celina M.

DE ARTE, PIEDAD Y DEVOCIÓN LA LECCIÓN DE LA ESTRELLA LO VISITAN A DIARIO CENTENADES.

Con alguia desbariante de la prefesora Celina M. de redes de agua en lectyladaes de este departamento, ha sido encarado por el mencionado directorio para solucionar en forma urgente.

Los bocetos de escenografía están a cargo del maestro Sr. Miguel Angel Garagoni.

cias municipales, deten registrat

Calificación de lecturas a cargo de la Comisión de Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

CALIFICACION	DE LECTURAS
VER	VERNE Julio
NOVELA	"El castillo de los Carpatos"
1Aº (Para menores de 11 años.	Ed, Mateu, Barcelona
Dogomoudalile)	
Marranian reveleres cura fran	na se desarrolla en terno de un
antiguo castillo enclavado en los	Cărpates, en la Transilvania, en
to Haller do Buncela V Ruman	3
Los nobladores de un muebli	ecillo cercano, gente ignorante,
Hone en colicas de fantásticas levi	endas, al ver senales de vida en
of ancilla four boris tiemno esta	ba abandonado) creen que esta
habitade nor fenteemas v no out	eren acercarse. Pero luego, des-
pués de muchas peripecias lograr	n aclarar el misterlo, gracias a
un turista que pasa por el pueb	lo.
El tibro es entretenido y mor	almente bueno.

WEISER Fraroz "En el valle de la rafz amarga" RELATO
118 (Para mayores de 11 años. Herder y Cla., Fribur-Recomendable). Novela de aventuras, cuyos relatos históricos son cacados de pasajes de la vida del misionero jesuita R. P. Smit, a lo largo del valle de la Raíz Amarga y a través de las azarosas mentanas Rocosas, para instruir y elevar el ambiente y las costumbres de las tribus indígenas de esas regiones, los pieles rojas y los cabezas planas. Están blen traducida, tiene relatos muy interesantes, aunque algunos son un peco pesados en sus descripciones.

CONSULTE TELEFONICAMENTE AL 8 59 03 RECORTE VD. ESTAS FICHAS Y

LA FIESTA CRISTIANA DE LA EPIFANIA LOS REYES MAGOS

DURANTE MUCHOS ANOS VD. PUSO LOS ZAPATOS

Y LOS REYES MAGOS LE RESPONDIERON

Ahora ellos los ponen por la ASOCIACION

LEON XIII, para difundir la BUENA PRENSA

ASOCIACION DEON SUD. INSTITUCION DEDIC (D.I. A. L.I. DIFUSION DE LA SUENA PRENSA

SI EN LA IGLESIA QUE SUELE ASISTIR NO LO ESTAN ESPERANDO LOS REYES

MAGOS, O SI VIVE EN EL INTERIOR, ENVIE GIROS POSTALES A LA ORDEN

DE ASOCIACION LEON XIII - YAGUARON 2056 - MONTEVIDEO.

LA FIESTA CRISTIANA

DE LA EPIFANTA

La fiesta de hoy se celebrada drade los primatore siglos de la felida con el carácter de transfertación de Gristo, Carácter que sa nite
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción preferencia
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción preferencia
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción preferencia
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción preferencia
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de la coltava, y la
coltacter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de filtura
ción de Gristo, Carácter de la filtura
ción de Grist



y comestibles

Lleve a sus niños!

PESEBRE EN EL HOGAR SAN ANTONIO (PP. Capuchinos) También mañana y pasado, a la misma hora, Noches familiares, con fines recreativos, bebidas frescas

INFORMACIONES ARGENTINAS

١	MACIONE	5 ARODITINIS
	Se reorganiza la vida uni	versitaria.
ı	Podrán crearse universidad	
I	rouran creates universitati	de sede Universidad
	El Poder Ejecutivo provisional dic- tó un decreto-ley de capital im- portancia para la vida universita- ria argentina. Por el mismo se es- tablece que las Universidades na- cional se organizorán y desarrolla- rán su actividad dentro de un ré- gimen juridico de autarquia. Por las disposiciones del decreto-ley las universidades tienen el pleno go- blerno de sus estudios y a la ad- ministración de au patrimonio con- forme a las leyes respectivas y de acuerdo con los estatutos que ca- da una dicte para si misma se- gún las modalidades de su tradi- ción y las conveniencias de su ám- bito local. La triple finalidad que debe caracterizar a estas altas ca- sas de estudio, a saber, la profe- sión, la investigación científica y la universalidad de la cultura, serà alcanzada por los planes de estu- dio y la estructura institucional que determinen las Universidades, que tienen también la facultad de ele- gir y remover a sus profesores sin intervención del Poder Ejecutivo y	de cada Universidad.
	expedir los certificados de compe-	gulente, oportuno y necesario pro-
	tencia que correspondan a los catu-	mover por medio de la ley, el pro-
		greso decidido hacia la independen- cia de la labor intelectual, el re-
	Cada Pacultad tendrá su Consejo Directivo que estará integrado por	
J	un decano y representantes de los	lidez de sus resultados, como una
ĺ	profesores, titulares, adjuntos y su-	forma de estimular la iniciativa pri-
	plentes, de los egresados y de los	vada y la capacidad creadora del
į	estudiantes, La Universidad, a su vez estara dirigida por un Conse-	espiritu de la Nación".
i	lo Superior formado por el rector,	1
į	los decanos de las Facultades y re-	COORER CON II
ļ	presentantes de los profesores, de	
ı	los escresados y de los alumnos. La	AAAI MIIN AAII MII

lares y adjuntos se llamará a con-curso y luego de elegidos los pro-fesores, estos serán convocados pa-ra designar los miembros de los Conselos Directivos y Superior co-mo asi también los egresados y estudiantes quienes deberán elegir sus delezados. Luero, se procederá a nombrar por elección a los quea-nos de las Facultades y al rector

Información Católica

Myarez	NOTABLE PESEBRE, EXPRESION	La Nota	
	DE ARTE, PIEDAD Y DEVOCION		II O Y LA LITURGIA 6. Vier- 5. da Religiosa, el R. P. Patri-
ia M.		Con alegria desbordante de todos los espíritus, el mundo conme- mora hoy la fiesta de la Epifanía,	nes. Epifania del Señor, blan- co deble 13 simple Misa pro-
Mi-	DE PERSONAS Y SU ACCESO ES LIBRE	Es éte el día de la primera manifestación pública de la divini- dad y icaleza de Cristo, ante el cual y en humilde pesebre, poderosos	pla. Gloria. Se omite orac. en la Parrequia de El Salva-
	Notable desdo el punto de vista 20 metros cuadrados es nosible con- artístico es la obra de artesanía templar el ciclo completo de un	Reves Magos impulsados por sus fervientes deseos, encontraron la guía	Co. pf. ADORACION NOCTURNA. gar estimantil Leon Denot, de la calle Massinl. recibirà
le	que representa el pasebre de Be- día, desde el amanecer hasta la lén con todos los detalles y que noche. Se carrollan allí las es- eyoca la escena en sus distintas cenas evengélicas que son contem-	de sus corazones y de sus tesoros.	DON BOSCO. BODAS DE PLATA DE VI- DA RELIGIOSA. — Celebra CI saludo de sus anigos. FRIMER VIERNES. — En tedos los templos se realizan
a	Circunstancias, obra de largos anos pladas con admitación por los gran-	Esta fecha, por lo tanto, ofrece magnifica lección y por cuya comprensión y provecho formulan íntimos votos quienes sienten el	hoy aus bodas de plata de vi- los cultos del día.
	se exhibe en Mortin Flerro 2620	peso de la responsabilidad de la hora presente. Lelos de atenuarse el acontecimiento por el transcurso del tiem-	PROXIMAMENTE LITURGIA. — 7. Sabado. p tura; 11; Estudiantes de Me-
in	l de Navidad ese pesebre recibe la vuelve la atmésfera evangélica	po, su importancia se ha ido acentuando, adquiriendo fisonomía de homenaje en todo el orbe.	De Santa María en Sábado, bl. s. M. "Vultum ruum" (29 CRATORIO NIRA. SRA.
s" na	visita diaria de centenares de per- mientras el agua surse de las ro- sonas que ecuden para admirar cas vertiéndose en el lago seteno las delales de les ministuras que y anasible y contenares de figuras	Puede afirmarse que el de hoy, es día de alegría total, y lo es porque es día de entrega de corazones, donde los sentimientos más puros se expresan sin retaccos, con sinceridad y con un evidente sen-	in Veneratione".
ın en	evocan el divino acontecimiento. propias de la época ocuran sus Bajo una gran bóveda celeste de li jarcs en el paisaje Palestino.	tido comunitario diguo de la gran empresa que exige la vuelta del mundo hacia la Casa Paterna.	BODAS DE ORO SACER- brará la Misa a las 8 y 30. DOTALES. — Cumple hoy y El sábado, como de cestum-
e,		En esa alegría espiritual que no excluye lo material, en ese rego- cijo de grandes y chicos, en esa entrega de corazones materializada	das do Oro Eacerdotales. el bre, Rosario colectivo a las 19 horas cerrando el acto con la
n tå	La Aodración de los Reyes Magos	con el obseguio y la scriptesa, se encuentran elementos suficientes para cimentar la base del mundo mejor anhelado. El remedio es sencillo:	R. P. Lorenzo de Hond, mi- sionero Obiato de San Fran- mento. El oratorio está abler-
a	EL RELATO SEGUN SAN MATEO	basta ser permenentemente bondadoso para consigo mismo y para con el prófuno: o sea basta cumplir el Mandamiento de Amor que vino	cisco de Sales. La misa de comunión será a las 8 horas el domingo, en la Parroquia PARROQUIA DE LA SA-
	"Habiendo nacido Jesús en Be- guó culdadosamente de ellos el jón de Judá, en tiempo del rey tiempo en que la estrella se les	a predicar en la tierra, aquel pobre niño en una cueva en un dia como hoy, por poderosos señores.	del Paso de las Duranas. EN LA IGLESIA DE SAN GRADA FAMILIA (LA TE-
02	Herodis, he aqui que unos magos apareció: encaminandolos a Belen,		IGNACIO (Mirimar). — La — Dia 8 de enero: Fiesta de misa vespertina de los do- la Eagrada Familia: A la ho-
'' r-	preguntando: ¿Dónde está el naci- mente del nif.o; y en habiendolo do rey es los judios?, porque noso- hallado, dadme aviso, para ir yo tros vimos en Oriente su estrella también a ndorarie. Lurgo que eye-		mingos se realiza a las 19 ra 8, en la Cripta en construc- ción, solemne Misa de Comu-
ia le	y hemos venido con el fin de ado- ren esto al rey, partieron: y he	es la del advenimiento de Jesús. Y si el mundo no la ha sabido dis- tinguir, es porque así no lo ha querido. La Iglesia Católica perma- nentemente la está señalando. Su Magisterio infalible está lamanado	OATOLIOA HUNGARA.— El nién de los niños, y día de la día 8 de enero, el Exemo, súplica, Carlos M. Ramírez 611
30	trubose y con el toda Jerusa'en. Y en Oriente, iba detante de ellos, converando a tedos las principes de hasta que llegando sobre el sitio	nentemente la está señalando. Su Magisterio infalible está llamando la atención de pueblos y naciones de la presencia de esa luz que sólo	día 8 de enero, el Exemo, Br. Arzobispo de Montevideo, Mons. Dr. Antonio M. Bar- plaza 25 de Mayo.
y	Inuchia les proguntana donde na-lla vista de la estrella de rezoci-	la atención de pueblos y naciones de la presencia de esa luz que sólo so puede encentrar, —si como lo hicieron los Reyes Magos— el orgullo y el egoismo son vencidos por el amor.	bleri bendecirá la Imagen e inaugurara la Capilla de es- Grandiose, Procesión de an-
e	bla de nacer el Cristo. A lo cual jaron por extremo; y entrando en lellos respondieron: En Belén de la casa, hallaren al Niño con Ma-	Les tiempes no han pedido borrar del firmamento la estrella. Hoy	ta Colectividad, en la calle dorchas, que recorrerà las ca-
-	Judă; que así está escrito por el ria, su Madre, y postrándose lo a- Profeia: Y tú, Belén, tierra de Ju- doraron; y abiertos sus terosos la dá no eras ciertamente la menor ofrecterno pro incleaso y mirra. Y	corazones una alegría más espiritual. Hoy hace descubrir a la huma- nidad que es poseedora de bondad constructiva, y de la intensidad	ADORACION NOCTURNA. infrez lerminando en la Cripta
3	dá, no eres ciertamente la menor ofrecieron oro, incienso y mirra. Y entre las principales ciudades de habiendo recibido en suchos un avi- Judá; porque de ti saldrá el cau- so para que no volviesen a Hero-	tiles dentes la influencia bienhochera de sea luminosa estrella est	- Dia 7: Joyanes de Matu- rana; 8: Terciarios Carmeli- tas; 9: Estudiantes de Qui- presidida por los señores Cu-
	dillo que regira a mi pueblo de des, regresaron a su país por otro	gentiles, sientan la influencia bienhechera de esa luminosa estrella, es el desco que pedimos a los Reyes Magos pongan en el corazón de todos, en este hermoso día de Reyes	mica y Farmacia y Arquitec-



PONEMOSLABOTA ESPERANDO SU COLABORACION

La Asociación León XIII estará representada por los Reyes Magos en todas las Iglesias de Montevideo esperando su contribución para el fomento de la Buena Prensa Asociación León XIII, institución dedicada a la difusión de la Buena Prensa

	INTORNACIONES A	THO DAY A TAND
	Se reorganiza la vida universit	aria.
1	Podrán crearse universidades li	
ı	Pouran crearse universidates in	a Victoralded
Į	El Poder Ejecutivo provisional dic-de cad	texto de este decreto-ley, cu-
	to un decreto-ley de capital im- portancia para la vida universita- yas m	às importantes disposiciones
ı	leis argenting Por al mismo sa est ducdan	resumidas v que significa
ı	tablece que las Universidades nas para l	as Universidades argentinas
١	cional se organizaran y desarrolla- un pos	sitivo paso adelante, se des-
1		l articulo 28 que da posi-
		es a la iniciativa privade en universitaria y que trans-
1		dice asl: "La iniciativa priva-
	universidades tienen el pleno go- cripto bierno de sus estudios y a la ad- da pue	de crear universidades libres
	i ministración de su patrimonio con- que es	taran capacitadas para expe-
	forme a las leyes respectivas y de dir di	ploning v titulos habilitantes.
		e que se sometan a las con-
		s expuestas por una regla- ción que se dictará oportu-
	gun las modalidades de su tradi- mentación y las conveniencias de su ém- namen	te".
	tion in the state of the state	
	debe caracterizar a estas altas ca- Tam	bién es destacable la funda-
	I bas de estudio, a saber, in prote-	tion que en la parte intro-
	I alon. In investigation tientility	la cuestión objeto del articu-
	lia universalidad de la cultura, sera	do: "El incremento de la in-
	dio y la estructura institucional que vestiga	ción cientifica y el desarrollo
	determinen las Universidades, que l'estate	en el país por la libre vo-
	tienen también la facultad de ele-	de la cultura, avasallada por cesos del Estado, aconsejan
	l pir v remover a sus profesores sin los ex	reniencia de aprovechar la ex-
	intervencion dei Podet Elecutivo y partene	ta padecida y es, por consi-
	expedit tos certificados de compe culente	e. oportuno y necesario pro-
	mover	por medio de la ley, el pro-
	reso (decidido hacia la independen-
	Cada Pacultad tendrá su Consejo cia de	la labor intelectual, el re- miento de sus frutos y la va-
	Directivo que estará integrado por conocia un decano y representantes de los lidez o	le sus resultados, como una
	profesores, titulares, adjuntos y su- forma	de estimular la iniciativa pri-
		y la capacidad creadora del
	lestudiantes. La Universidad. a su contette	u de la Nación".
	vez estara dirigida por un Conse-	
	lo Buperior formado por el rector,	
	los decanos de las Facultades y re- presentantes de los profesores, de	OOPERE CON LA
į	los esgresados y de los alumnos. La	OUPLAL CON LA
		ADILOTED MOIO
ŀ	por los decanos y todos los miem-	CCION CATOLICA
	Dios de los Consejos Directivos, cie	001011 0111021011
	girà al rector de la Universidad.	
	Uno de los artículos del decre-	EN SU CAMPARA
	to dispone que las catedras serán	PRO -
Į	efercidas por periodes limitados y que los plazos y condiciones de	BUENA PRENSA
I	su ejercicio seran regiamentados	NIGHT A PLAN NITHERING
	I por cada Universidad. Para cubrir- LU	NSIGA UN NUEVO
-	se las catedras de profesores titu-	LECTOR PARA
	large w adjuntos se llamara a con-	LEGIUM PARA

El anverso y el reverso de una moneda capitalina En el mundo de la aeronáutica Necesario esclarccimiento

destino al pago de los servicios de las deudas emitidas para el pago de la construcción de la Hambla Sur y de la avenida Agraciada.

El primero de ellos lleva el número 721 de 19 de octubre de 1925 y autoriza la contratación del Empréstito Rambla Sur (que se efeciuó con Guaranty Trust). Para atender sus servicios se aumentó el impuesto inmobiliarlo sobre una parte de la ciudad de Montevideo, comprendida entre la Rambla que se proyectaba y las calles Sierra, Miguelete, 18 de Julio, Ocho de Octubre, Camino Propios y Rambla Wilson. Este sector urbano fue dividido en dos zonas; una de ellas era gravada con un adicional de 3% y la otra de 1½%.

Además de este gravamen, por decreto 759 de mayo de 1926 se estableció otro llamado de "edificación inapropiada" con destino a los mismos servicios. "El importe total de la recaudación de este impuesto (incluidos los recargos) será depositado... con destino exclusivo al servicio que demande el «Empréstito Rambla Sur», autorizado por el decreto 721..." La Deuda era de nueve miliones de pesos. Se suman decreto 721..." La Deuda era de nueve millones de pesos. Se suman a estos gravámenes el resultado de la negociación de los terrenos exproplados al efecto. El producido de las ventas se destinaba a los servicios de la Deuda. vicios de la Deuda, El "Empréstito Avenida Agraciada" fue sancionado por el decreto 1037 de 18 de julio de 1928, que autorizaba la emisión de \$ 5.000.000 con destino a su construcción. Para atender sus servicios y como ga-rantía, se creó un impuesto Municipal de Contribución Inmobiliaria que recae sobre cuairo zonas urbanas que el decreto delimita y cuyas tasas varían entre el 10/00 y el 30/00 del aforo para la C. Inmobiliaria.

Cabe agregar, también en este caso, que se aplicaba a los servicios y aun a amortizaciones extraordinarias el producido de las ventas de terrenos expropiados, que se destinaba, lógicamente, en la financiación

EDITORIALES • COMENTARIOS

the first file plane is the plane in the pla

deseaban aclarar el episodio.

Suministramos los detalles que conociamos y decidimos guardar ellencio hasta tanto re realizara la investigación pertinente.

Aunque los tramites administrativos son por tradición lentos, como hasta el momento no hemes recibido ni una recilificación, ni tampoco ninguna noticia al respecto, tracmas a colación nuevamente el tema para expresar que esperamos una respuesta.

CIERRE CONTRAPRODUCENTE ...

Sabemos de clientes de Conaprole que hama vuelto a encontrar insectos muertos bajo el clerre de las botellas de leche con el desagración puede considerarsa serios muertos bajo el clerre de las botellas de leche con el desagración puede considerarsa serios que nontraria a la de aquellos que non estan in presion justamente contraria a la de aquellos que non y pedría ser causa de prevención y de desprestiglo real si ser repitera nuevamente, como y a ha sucedido, es de esperar que se cuinden más estas coas por quienes deban fiscalizar la higlene con que construir de la configura de la configura de la configuración de lordos los sectores, colaboración que no excluya la discumbión por que por que de combustibles, amenzando el abastecimiento por último la termodo el abastecimiento que de confuento de la colaboración que no excluya la discumbión por que de confuento conún.

Como el hecho no es en realidad común

sucedido, es de esperar que se cuiden más estas cosas por quienes
deban fiscalizar la higiene con que
se entrega este ullmento a la población. Tan luego la Icche que es insustituible e imprescindible en casi
fodos los hogares de la ciudad.

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

SILENCIO INCOMPRENSIBLE—

CONCOMPRENSIBLE—

CONCO

The first in the first in the court of the c

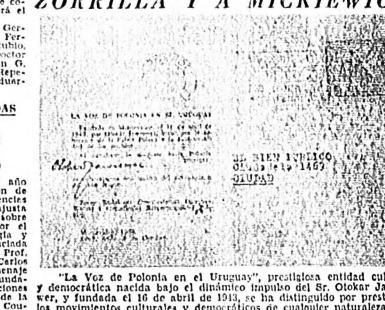
The continuate of the continuation of the cont

PROPICIAN UN VASTO PLAN DE ASISTENCIA TECNICA PARA

LA AVIACION INTERNACIONAL La Organizacion de Aviación Civil Internacional, conocida yul-garmente con la sigla O.A.C.I., ha anunciado su amplio programa do asistencia técnica para el año 1956, dando a conocer interesantisimos detalles de orden general sobre diversos proyectos de carácter reglo-nal para Latinoamérica y el Oriente Medio, y de ayuda para otros 27 países.

El costo total del programa a que aludimos y que constituye una parte del programa ampliado de Asistencia Técnica de las N.U., y demás organismos especializados, asciende a 1.146.750 dólares. demás organismos especializados, asciende a 1.146.750 dólares.

La participación de la OACI en en el Programa Ampliado de Asistencia Técnica se basa en el hecho de que en muchos de los países menos desarrollados es indispensable mejorar los medios de transporte para fomentar se expansión económica. Las carreteras, ferrocarriles y vías fluviales son a menudo insuficientes y se hallan en malas condiciones; algunos países no cuentan con más medios de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación ofrece un medio de transporte que el camello o el burro. En tales circunstancias, la aviación de asistencia técnica en Etiopia desde 1931. Además de dar asesoramiento al goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno y ayudará a instalar nuevo equipo de radio, que ción del goblerno de radio, que ción de los cursos de instrucción práctica. Ultimamente, durante al práctica. Ultimamente a la consciención de los cursos de instrucción práctica. Ultimamente a la consciención



MFORMACION . CINES

En lo de Supervielle .

torenos de Cantegril tegril comenzarán esta tarde con la iniciación de un Torneo de rummy canasta, para el que ya han ilegado inscripciones a la Secretaria del Club y a la directora seño.

Mañana la Fiesta de la Para el balneario Contra del Carlos Sosa Dias, y su Sra. Carlos Sosa Dias, y su Sra. Carlos Sosa Dias, y su Sra. Cambros de residencia legado inscripciones a la Secretaria del Club y a la directora seño.

le \$1000.
| prestigio de los salones donde se anunciada esta compe- realizan y de la selecta concurren-

to civil por parte de la novia el sona Flores de Diaz Canessa y la señorita Marta Sanchez Varela la Sr. Pedro Turcatti, Mario C. Sta-CasallaStaricco, Luisa Accame de Turcatti, Marlo Giucci, Urta, Jorge La Comisión pro Obra social "Don Garmendia, Horaclo Paullier O Con motivo de haber cumplido de Tres Clips y Collar de oro, el 95 aniversario de su natalicio el beneficio de la Obra, el número

Gran acontecimiento mundano esta noche en el Casino Carrasco LAS FIESTAS QUE PRO-MUEVE EL GRAN PREMIO "JOSE PEDRO RAMIREZ" Además del banquete de gala que como culminación de la actividad social-hípica desa-

rrollada en la tarde en el Hi-pódromo N. de Maroños, ofrece esta noche en el Hotel Ca-sino Carrasco el Presidente del Jockey Club de Montevideo Doctor Benigno Paiva Irisa rri y su señora esposa en nombre de esta Institución a las delegaciones que nos visitan

con motivo de la disputa del Gran Premio "José Pedro Ramírez", se servirá simultánea-mente un dinner de alta categoría, para el que se han re-servado muchísimos tickets. Todo esto es índice seguro de que esta noche los suntuosos salones del renombrado es-table cimiento municipal de Carrasco servirán de marco a una fiesta de gran distinción. como muy pocas veces ocu-rre, por la calidad de los invitados al banquete del Joc-key Club, en el que además de las delegaciones extranjeras estarán presentes repre-sentantes de las esferas gubernamentales nacionales y municipales, del Cuerpo Diplomático, de los círculos turfis-ticos y de nuestro gran mundo, situación que se repetirá en otros salones del lujoso ho-tel balneario, por el dinnner y baile. Si bien el banquete es de gala, por lo que deben concurrir a él las damas con vestido de baile y los caba-

lleros de frac o smoking, se permitirà a éstos su acceso al dinner o al baile con traje de calle, color oscuro.

El precio del cubierto es de

\$ 22.00 con entrada al baile.

El acceso a éste solamente, cuesta \$ 8.00. El balle empe-zará a las 23 horas, actuan-do en él las renombradas or-

questas tínica argentina de Juan D'Arienzo y jazz de Was-hington Oreiro y "Máguez da Silva" que dirije José M³ Na-

tínica argentina de

INAUGUROSE LA TEMPORADA REGISTRO CIVIL EN EL BALNEARIO "LA FLORESTA" DEFUNCIONES REGISTRADAS EN EL DIA 3 DE ENERO DE 1956

numerosos niños allegados a esa entidad, los que serán obsequiados con juguetes y golosinas, habiendo además rifas de vallosos objetos.

Esta reunión constituirá una atrayente nota para los pequeños participantes.

Maria Noel Barbot Rodriguez Ilarana.

—Se encuentran en Tacuarembó con motivo de la intervención quirúrgica a que ha sido sometido en dicha ciudad, su nijo Raúl, el Sr. Carlos Sosa Dias, y su Sra. Olga Guerra Brito.

legado inscripciones a la Secretalegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señoa Etelvina Schlipper de Vergara
el Carril.

Con la jornada de hoy y mañana
b clasificarán las ruedas que el dotingo disputarán la final, basica de la Zamba, que será
lingo disputarán la final, basica de la Zamba, que será
la Zamba en Cantegril

Marcará la iniciación, de grandes
de Cantegril la que se denominará Fiesta de la Zamba, que será
lingo disputarán la final, basica de la Camba, que será
legado inscripciones a la Secretalegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretalegado inscripciones a la Secretala del Club y a la directora señolegado inscripciones a la Secretalegado inscripciones a la Secretalegado inscripciones a la señolegado inscripciones a la señolegado inscripciones a la directora señolegado inscripciones a la señolegado inscripciones a la señolegado inscripciones a la señolegado inscripciones a la señolegado ins DINTERIOR EN MATERIAL ALGERCALIST CONTRACTOR

tinos y uruguayos que veranean nana y grandes son los núcleos de en Punta del Este, asegurando a la matrimonios y gente joven que ya iniciación de estas actividades un ta reunión, público cosmopolita ya ciada, por un selecto núcleo de iniciación de estas actividades un éxito seguro.

Schmidt Rabe
Casalia Staricco

En la Iglesia de Nuestra Señora de Lourdes fué bendecida ayer, la boda de la señorita Raquel Magdalena Casalia Staricco con el señor Alfredo W. Schmidt Rabe.

Fueron pdrinos de la ceremónia religiosa el Sr. Carlos Alberto Casalia Carrara. Eva E. Rabe de Schmidt, Maria M. Casalia de Konich.

Hablendo sido testigos del contra
Indiciación de estas actividades un ferial de para asistir a esta de ceremonia, presenta reunión, público cosmopolita ya que en estos momentos Punta del Este e el centro de numerosos turimos tropicales da números y luz difusa. Armonizaba con la unción del acto, el fondo musical, ejecuta-do por la señora Maria Antonia Pareja de Suárez, que con verdadera finura acompañó a las señoritas Ivonne e Isabel Hardoy Lussich, en el Ave María, un aria de Bach, y el Panis Angellucia de Konich.

Hablendo sido testigos del contra-



vadas de la localidad y del Con-cejo Departamental de Maldonado, Luego de otras consideraciones, Galarza Chiapara, Prefecto del P. que preside el Sr. Martín S. Mar en cuyo transcurso se refirió a la de Punta del Este, Com andante zano.



ira o disimula aquellas muestras escasos valores, pero se amena fride frivolidad que constituyen el común denominador de la película.

"HAMBRE DE VENGANZA": OTRO INTENTO DEL
CINEMASCOPE BUSCANDO EXPRESION ORIGINAL

En su conjunto el film es de
escasos valores, pero se amena fricios son incalculables para la salud
des (a 4 voces) cerrando el acto
moral y física de la colectividad.
Un corista debe llevar una vida orGutiérrez del Barrio.

105 CICLOS DEL SODRE EN EL AÑO 1955

TELEFONO 9-03-25

CINEMASCOPE BUSCANDO EXPRESION ORIGINAL
THE MAN FROM LARAMIE.— Film de Columbia Pictures, estrenado
en el cine Censa. Productor: William Goetz. Director: Anthony
Mann, Guionistas: Philip Tordan y Frank Burt, Intérpretes; James Stewart, Arthur Kennedy, Donald Crisp, Cathy O'Donnell y
Aline McMahon. Calificación moral: (2A) Admisible para adultos,
incilusive jóvenes.

La fotografía de los grandes espacios ablertos sigue siendo la carinidad en que el paísaje puede realpacios ablertos sigue siendo la carinidad en que el paísaje puede realpacios ablertos sigue siendo la carinidad en que el paísaje puede realpacios ablertos del Cinemascone. El total de estos interesantes
programas radiodifundidos por las
estaciones del SODRE alcanzó, por
música Americana: 50 audiciones

Música Moderna: 48 audiciones

MONTEVIDEO

Ibert. El Burrito Blanco Nº 2 de "Historias", Joaquín Rodrigo. Homenaje a "La Tempranica", Fabini "Campo" Poema Sinfónico.

simpatlas en todos los públicos y el afiatado Coro Juvenit Municipal, que, aunque de recient e formación, ya tiene una brillante traject, toria artística.

LOS PAGOS QUE SE ANUNCIANEL "Cabo de Hornos"

| The District Control of Control

guayas, a fin de que presenten obras en la ciudad de La Paz (Bo-livia), en certamen que se reali-zará en marzo próxino. La fecha de inscripcion se cierra el 1º de febrero. Se recompensará a las artitas con los siguientes premios: 1º Premio Instituto Cultura Hispánica, 100 dólares; 2º) Premio Instituto Boliviano de Cultura de Historia Natural 1º Mate-Instituto Boliviano de Cultura Hispánica, una joya de oro por valor de 250.000 bolivianos; 3º) Presinio Instituto Boliviano de de Cultura Hispánica, una joya de oro por valor de 250.000 bolivianos.

Para las interesadas se hace saber que, por informes, deben dirigirse al "Círculo Femenino de Cultura Hispánica, Casilla Nº 58, La Paz, Bolivia, v en Montevideo, 20 - Francés 2º, Inglés 2º, Cultura Hispánica, Casilla Nº 58. ficas 3º.
La Paz, Bolivia, y en Montevideo, 20 - Francés 2º, Inglés 2º. teléfono: 41 39 03. DE CERAMICA 21 - Historia 2°. Química 2°. 22 - Dibujo 1°. Historia 3°. Lite-Dado el éxito obtenido por la Exposición y Venta de Fin de año, del Taller de Artesanos, se ha decidido postergar la clausura de 24 - Dibujo 19, Historia 39, Lite-ratura 29, 23 - Educación Cívico Democdática. Dibujo 29, Historia 49, 24 - Dibujo 39, Francés 39,



TLa cuota de 2da. y 3ra. categoría y la tarifa





presa Nicolás Messuti, Avda, 18 de Julio y Yaguarón, Tel, 85875. A las 18.15, 21.30 y a las 23.20;



ATTOUETA AZUE

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO



SIGNIFICADO DE LAS

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY CARTELERA TEATRAL TEATRO MUNICIPAL DE VE-

| CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY | SALVERS DE LA MIRILA CRISTIANS | DE LA MIRICA CRISTIANS | DE LA MIRIC Montevideo, bajo la director Montevideo, manufera de la Compositio de de monte de la Coros Municipales, citales desde la Pinza Indevidencia, Martes próximo Festal de los Coros Municipales, la Nicolás Messuti, Avda. 18 Julio y Yaguarón. Tel. 85875, las Nicolás Messuti, Avda. 18 Julio y Yaguarón. Tel. 85875, las 18.15, 21.30 y a las 23.20; las 18.15, 21.30 y a las 23.20; las caballeros prefieren a las Nacional" (4), espect, por ciones por la Comp. Argena de Revistas de Pèpe Arias. Alacio PESAROL, Skating nittes 1936, Magallanes y Gamentics 1936, Magallanes y Game burlador de Venecia (2A); 5* Mambo (2B), Noche: Hora 20 y 50; Burlador de Venecia (2A); 5* Mambo (2B), Noche: Hora 20 y 50; Burlador de Venecia (2A); 3* Mambo (2B), Sobre patines de ruedas silenciosas, Hoy a las 17.30 y a las 22 hs. (2B). Plateas \$ 4.00, 6.00 s. (2B). Piateas \$ 4.00, 6.00
0. Generales \$ 2.00.
SEO DEL GIGANTE Y LA
TREE MERIDIA AN 14. Los tesoros de Perén 2³ Aurora de redención (2A);
3³ Uno contra todos (2C); 4⁸ Fiechas incendiarias (1A); 5⁵ Mi reino MUSEO DEL GIGANTE Y LA
MUJER DE VIDRIO. Av. 18 de
Julio 1471 bis. Casa de Galicia
piso 1. Abierto de 14 a 23.45
horas. Notable exposición anatómica moderna. Mayores pesos ## 150 CONTROLLED CONT

COMERCIO

RURALES

/ PAGINA SIETE

EL BIEN PUBLICO - Viernes 6 de Enero de 1950

MARONAS VIVIRA HOY SU "GRAN DIA" CON LA DISPUTA DEL "GRAN PREMIO JOSE PEDRO RAMIREZ"

El seleccionado superó anoche al Floriano por 3 a 1



PROGRAMA PARA LA REUNION

DE HOY EN EL H. DE MARONAS 2360 metros Premio JUNGLE KING A las 13.1 4 u. p. | Competidores | K. | JOCKEYS | CHANCES CANDIDATO: DIAVOLO, El pupilo de Alberto Milia se ha revelad en su corta trayectoria como un potrillo de seguro porvenir, capaz d alternar con éxito en pruebas donde no haya elementos de primer plane 56 I. Rey 53 E. Perdomo 56 No correra 56 A. Aguiar 56 A. Fernández nente, respondiendo a lo que privado. — ENEMIGA: CAM-(Zonzorrión Fox Trail Reembarque La sorpresa Peligroso Carrera brava El enemigo

CANDIDATO: APIO, El sole hecho de ser ganador de un par de ca ras allende el rio, hace que deba considerasele el candidato lógico de la carrera. — ENEMIGO: APOLO. De los de aca es el que viene corriendo E. Lausse combate esta mejor y puede constituirse en serlo escollo Ara el seguro favorito. noche en Nueva York 3ª carrera Premio SLOOP NUEVA YORK, 5, (UP). — Eduarlo Lausse, el campeón argentino de
cs medianos, trá mañana en busca

LABOR INDIVIDUAL DE LOS SELECCIONADOS (Record
) Laberinto
) Cartoire
7 Cabrero
8 Murmullo cutiva con vistas a una confront . Pérez . Echague ren tanto que Savage es el noveno y tiene grandes aspiraciones. Sabe que una victoria sobre el argentino lo calificaria para desafiar al propio Sugar Ray Robinson, el actual jeser de los medianos.

RAMOS; Mal. No atinó a buscar la mejor colocación para poder les de los medianos.

RAMOS: Mal. No atinó a buscar la mejor colocación para poder de contención de los ataques adversarios. Está muy pesado. MANGHINI: El mejor de la linea media sin sobresalir. En el pri-Olo con estel 20 No correrá de Lausse, declaró esta tarde que el CANDIDATO: LUCHADOR. Cuenta con algunas posiciones en placé en lciones en placé en de Lause, de mafana es bravo, pero que ganar, lei de mafana es bravo, pero que Eduardo subirá al cuadrilatero Piedras se ha conclerto mérito como siempre, por su parte, cree que en un tembre en como siempre, por su parte, cree que está en excelente estado y que esta en excelente esta en circos argentinos y respondiendo a esos antecedentes tendria que ganar.

— ENEMIGO: PANDO. En su bregar en el circo de Las Piedras se ha conpera se imponga para mantener su posición entre los aspirantes a la Hizo el primer gol con buen heading.

para que aqui, pese al top- weight, deba considerarsele muy temible. 64 carrera 3000 mts. GRAN PREMIO J. P. RAMIREZ A las 16.25 Pérez Echague B Les gusta D La sorpresa D Indicado debut 9 Canyongue 1|2|1|1 10 Escipión 1|2|3|2 11 Filamento D. de los Santos Premio MURANO A las 17.10 7+ carrera

1 Chingolo 1 Coq Hardi 5 Maqueti 6 Monsleur 7 Philter 8 Platinum CANDIDATO: MONSIEUR. Debutó en un cotejo de caracter clásico lo presa Carlos Sicco S. A. Premio PENNY POST 8º carrera

1490 3 Táurida 4413 4 Magnitud 4311 5 Yararaca 333 6 (Baturica 0861 7 (Doña Lola 2 1 8 Phone Call A. Aguiar
C. Martinez
L. Gallegos
E. Perdemo
E. Chucarro No nos gusta Carrera brava CANDIDATA: PHONE CALL, Segunda al debutar en nuestras pista 94 carrera

Con el anterior

O Carrera brava O Peligroso

1 La sorpresa 2 Creen ganar 3 Muy indicado 4 Dificil 5 No lo creemoe

515 | 1 (Dael 615 | 2 (Tritón 13 | 3 Pavón 86 | 4 Beaujolais 51 | 5 Calé 56 | 6 (Zambuco 811 | 7 (Barrial 112 | 8 Marrón 92 | 9 Perillán 129 | 10 Zorzaleo 178 | 11 Full Sea 162 | 12 Mayal 134 | 13 Píndaro

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 19 de Noviembre de 1878

EL TIEMPO

PARA HOY

18 horas de hoy. — Estado general: bueno. Cielo: Cu-bierto y semi-cubierto. Tem-

onóstico para la navegación

Pronostico para la navegacion.

— Rio Grande del Sur; Vientos del S. al E., suaves y moderados. Rio de la Plata: Vientos del S. al E., suaves y moderados. Costa de la Prov. de Buenos Aires; Vientos del S. al E. suaves y moderados. Estado general de los caminos.

— Regulares y malos en el

5. Intemperle: 10?4 a las 4 y 40 hs.

El seleccionado nacional, que habrá de in-o tensa de fútbol para el team seleccionado y parado durante bastante tiempo. Se jugó sin PORTEÑO MANGANGA ES LA FIGURA MAXIMA ervenir en el Certamen Sudamericano ex- las perspectivas que habrá de ofrecer en el noción alguna del sentido de colaboración y

en un encuentro de accionez que en momento alguno pasaron de discretas y en el cual el se pueda pedir a una selección que desde hace elenco visitante señaló superior acierto en el bastante tiempo se prepara para los próxirabajo colectivo, pues sus componentes actuaron siempre con mejor sentido de colaboración
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología
No hay en los jugadores un estado físico y en muchas oportunidades Rodríguez Andrade, mente nombres simbólicos, que el tiempo ha aureolado de mitología. y de trabajo de conjunto. La modestia de la atlético adecuado, ni existe tampoco orden en mientras que Ramos no halló adecuada ubi- El Ramirez... Y otra vez surge ante nosotros la figura procer de mayoría de sus figuras no le permitió ma-yor lucimiento, aun cuando sí superar a nues-team que se mueve de acuerdo con lo que go rápido de los atacantes norteños. yor lucimiento, aun cuando sí superar a nuestro seleccionado en materia de coordinación en las jugadas y también en preparación física, cosa que les permitió a su jugadores dejar mejor sensación de conjunto. La diferencia clara a favor del team local radicó en el trabajo de las líneas delanteras. La local fue siempre más práctica, aun jugando en forma desacertada y supo aprovechar bien las oportunidades que se le presentaron, cosa que no occurrió en filas visitantes que, con muchas ocasiones. las desaprovecharon por carecer de

ASISTIETON.

LA LABOR DEL TEAM LOCAL

Pero si la lucha como tal no resultó atractiva, tenía, en cambio, una finalidad especial, y ella no era otra cosa que la práctica in
Ten no que respecta at trabajo de conjunto cionado que no hace abrigar la mínima esperanza de las cosas fueron de mal en peor. En momento cionado que no hace abrigar la mínima esperanza, máxime si tenemos en cuenta que en materia de preparación física falta mucho por y ella no era otra cosa que la práctica in
Ten no que respecta at trabajo de conjunto cionado que no hace abrigar la mínima esperanza, máxime si tenemos en cuenta que en materia de preparación física falta mucho por y ella no era otra cosa que la práctica in-

MACEYRAS: Poco empleado. No tuvo mayor tarea. En el gol fue

camisa le obsegulamos con otra del mismo precio. SOLAMENTE los días 9 y 10

BORGES: Tuvo buenas jugadas en el primer período pero le falta de este mes. APROVECHE! OMAR MIGUEZ: Pesado como la mayoría. Jugó con indolencia. corona mundial.

Lausse se cotiza favorito en la loronación de 17 a 5 sobre Savage proporción de 17 a 5 sobre Savage W. ROQUE: Realizó jugadas de algún mérito y trabajó con entu-CASA ALTEZA

proporción de 17 a 3 sobre State. W. ROQUE: Realizó jugadas de algún mérito y trabajó con entupezada. Ha ganado las once peleas que lleva realizadas en Estados Unique lleva realizadas en Estados Uni-Savage cuenta 29 anos de edad 3 con el severo compromiso de médiana hará su debut en el Madison Square C tden MANTIENE INTERES EL MATCH Milia el producto más distinguido de la generación, Se manturo invicto hasta el "Jockey Club" en que to precedió con holgura Aguijón. Pero en el "Nacional" se rehabilitó ampliamente haciendo sentir la distancia y corriendo sin des ni radio tromo. ia distancia y corriendo sin dar ni pedir tregua. Su rival quedo por se cumplirá en la noche de hoy to del empate cuando bien pudo por tal sistema de juego, oportu- el camino y arriba, con su sola voluntad, contuvo el guapo Escipión

Se cumplirá en la noche de hoy de l'encuentro entre los conjuntos del Señor, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal, el 1 de Enero de 1956. — Emilia del Señor, confortada tay su sepello efectuado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de el trado ayer en el Cementerio Centrado a lo que de esperaba.

Se cumplirá en la noche de hoy to del empate cuando bien pudo por tal sistema de juego, oportunido más, ya que las eportunidades buenes para convertir goles. A su favor presenta un entrenamiento excelente en todos sus jugadores y como los players tricolores estám también entrenados en forma, la lucha puede deparar situation de los más tregular y que tanto en classed en la sistema de juego, oportunido su finiçuem con su voluntad, contuvo el guaro de lograr otros más, ya que las eportunidades buenes para convertir goles fue-trado en la noche de lograr otros más, ya que las eportunidades buenes para convertir goles fue-trado en la noche del martes a convertir goles fue-trado en la noche del martes a convectura goles fue-trado en la noche del martes a consecuencia de la lluvia. Corres-trado en la noche del martes a convectura goles fue-trado en la noche del martes a convectura de lograr otros más, ya que las eportunidades buenes para convertir goles fue-trado en la noche de lograr otros más, ya que las eportunidades para convertir goles fue-trado en la noche del martes a convectura de la lluvia. Corres-trado en la noche de lograr otros más, ya que las eportunidades para convertir goles fue-trado en la noche de lograr otros más, ya que las eportunidade

en esta oportunidad el mismo elensil, el día 25 de Diciembre de 1955.
La Comisión Directiva del Club
por Juan Zorrilla de San Martin fensa puede accionar bien pues ha

prendido por la precisión del shot del scorer.

WILLIAM MARTINEZ: Mal. Sin seguridad en los despejes y com-

LEOPARDI: Jugó con acierto y tuvo momentos buenos, aun cuan-

pletamente falto de distancia. En los driblings de sus adversarios fue doseles puntual asistencia.

Concurso Oficial de Pronósticos que Organiza el Jockey Club EL B. PUBLICC DIAvolo artucho Lutece Cambicha CANDIDATO: TRITON. Forma con Dael una yunta calificadisima pues ambos saben de victorias en cotejos de superior jerarquia. — ENE-AIIGO: ZAMBUCO, Viene de ser segundo por dos veces consecutivas y ha El País

DEFRAUDO LA LABOR DEL CONJUNTO LOCAL LOS MEJORES "RACERS" DEL RIO DE LA PLATA, QUE ACTUO CON PESADEZ Y SIN AJUSTE EN PUJA QUE PROMETE SER SENSACIONAL: EL

tervenir en el Certamen Sudamericano Extra, cumplió anoche su anunciada presentación en el field del Estadio Centenario ante
el elenco brasileño de Floriano de Novo Hamburgo, en el primero de la serie de encuentros
programados antes de su labor oficial.

Triunfó el team local por tres tantos a
Triunfó el team local por tres tantos a consensador en la cancha lo que le
pareció más conveniente. Prácticamente era un
conjunto de individualidades que se movian
como si por primera vez realizaran una práctica de conjunto. Quizá el trabajo de los haltica de conjunto. Quizá el trabajo de los halves de costado, en estrecha marcación de los
Triunfó el team local por tres tantos a para nuestro fútbol.

Carego de habra de victor en el contenta de trabajo de los haltica de conjunto. Quizá el trabajo de los halves de costado, en estrecha marcación de los
pareció más conveniente. Prácticamente era un
conjunto de individualidades que se movian
como si por primera vez realizaran una práctica de conjunto. Quizá el trabajo de los halves de costado, en estrecha marcación de los
pareció más conveniente. Prácticamente era un
conjunto de individualidades que se movian
como si por primera vez realizaran una práctica de conjunto. Quizá el trabajo de los halves de costado, en estrecha marcación de los
mente el viejo hipódromo vestrá sus mejores galas y las tribunas abiprogramados antes de su labor oficial.

Carego de horación de los player realizó en la cancha lo que le
pareció más conveniente. Prácticamente era un
conjunto de individualidades que se movian
como si por primera vez realizaran una práctica de conjunto. Quizá el trabajo de los halmente el viejo hipódromo vestrá sus mejores galas y las tribunas abiprogramados antes de su labor oficial.

Carego de habrá de verque conscada player realizó en la cancha lo que le
pareció más conveniente. Prácticamente era un
conjunto de individualidades.
Trutal realización de los halmente el viejo hipódromo vestrá sus mejores de costado, en estración de los
ment

ocurrió en filas visitantes que, con muchas ocasiones, las desaprovecharon por carecer de penetración y del sentido de oportunidad para el empleo del shot.

El partido, como tal, no significó nada especial y la ausencia de los aficionados, pues casi se jugó en familia, señala de manera elocuente la "visión" de los partidarios del popular deporte en materia de perspectivas de esta altura de los acontecimientos debía existicaron por carecer de penetración y del sentido de oportunidad partico fueron superados con un adversario fueron superados con amplitud. En mano a mano fue superado con muchas debieron correr apareados con un adversario fueron superados con amplitud. En mano a mano fue superado con muchas debieron correr apareados con un adversario fueron superados con amplitud. En mano a mano fue superado con muchas debieron correr apareados con un adversario fueron superados con amplitud. En mano a mano fue superado con muchas frecuencia y en los despejes mostró alarmante inseguridad, fallando incluso en la contección del la pelota cuandó ésta venía por alto, demostrando total falta de distantia altura de los acontecimientos debía existicación muchas fevada en la casi totalidad de los que aconteción del superados con un adversario fueron superado con muchas frecuencia y en los despejes mostró alarmante inseguridad, fallando incluso en la contección del la pelota cuandó ésta venía por alto, demostrando total falta de distantia altura de los acontecimientos debía existiantes de la defensa.

En la defensa, fue notorio el fracaso de William Martínez como zaguero derecho, fa-llando en forma reiterada en la marcación del lamacación del lamacación del superado con muchas frecuencia y en los despejes mostró algondo con el la conteción de la pelota cuandó ésta venía por alto, demostrando total falta de distantidad de los que aconteción de la pelota cuandó ésta venía por alto, demostrando total falta de distantidad en la casi totalidad de los que aconteció derecho, fa-llando en forma reiterada en la marcación del lamaca lar deporte en materia de perspectivas de esta altura de los acontecimientos debla exista lucha, ya que nada perdieron los que no da un plantel físicamente bien preparado, lucha, ya que nada perdieron los que no definicación del selector de la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales. El éxito ha fueron precedidos en la sentencia por pingos orientales.

UN BUEN DESPEJE DE PAULINIIO Se largó la regata Puerto

Bucco - Punta del Este

Desde el Puerto del Bucco se dió

anoche a las 22 y 35 la señal de

Desde el Puerto del Bucco se dió

anoche a las 22 y 35 la señal de

de mayor memoria. Con la puesta de Havre y Recuerdo se abre la gloriosa página; Guerrillero vence a Camors en 1891 y el porteño logra el "doubble event" en las dos temporadas siguientes. Sobresalen luego Reverie, Imperio, Iguazú, Black Prince, Sarah Bernhardt, Ansterdam, otro doble vencedor; Mojinete, Pommery, Oldiman, Belkiss, Saca Chispas, Lleas, Buen Ojo, por partida doble pero en forma salteada, ya que entre sus dos victorias aparece el nombre de Palospavos; Mameluke y Sisley, ambos vencedores del gran Stayer; Puritano, Zarpazo II, la regata internacional Rubens, el tordillo Marón, Monserga, Perseus, Cocles, Perlita, Origer n Premio "Isla de Go-Scarone, Socorro! que repitió al año siguiente su hazaña; Balbucó, Ca riti", para embarcaciones de tres categorias, con handicap, la cual tendrá llegada en Punta del Este, con la participación de destacados valores del yachting de ambas márgenes del Plata.

En la categoría A intervienen des argentino, de "maestro" Leguisamo, cierra la jerárquica nómina, E. Salzmann y "Errante", uruguayo, e J. C. Morixe; en la B, "Bambi-

> argentino y un triple coronado. Con Mangangá y Tatán la gran c rrera prosigue su ritmo ascendente. Y además serán de la partida m-pum"
> Alamo, vencedor de la última "Copa de Oro"; Canyengue, de clásic
> de J. R.
> y elogiable trayectoria; Elastic, Pintalindo y Shakespeare, de buen Uno de los aspectos más interesantes de esta competencia lo constituye el enfrentamiento de los barcos uruguayos "Errante" y "Blue Disa" con los argentinos; ya que permitirá conocer las condiciones en que se encuentran nuestros repredictados.
>
> Se encuentran nuestros repredictados en considerados en consecuendos en considerados en considerados en consecuendos en co antes para la gran regata in-no es posible incluirlo, ni aun así, en nuestras filas. Y serán ello acional Buenos Aires-Río de Escipión, Aguijón, Quid, Filamento y Tunanta: cuatro potrillos y un aneiro.
>
> Como se recordará, el "Blue Disa" ausente de la sensacional competencia. Lo dispar de los antecedente y sus tripulantes se consagraron al salta a la vista, y acallando sentimientos, a fuer de lógicos y obje-calizar la travesía del Océano Atlán-tico en memorable raid desde In-pectivas. El candidato ha de surgir, pues, de los "racers" visitantes pectivas. El candidato ha de surgir, pues, de los "racers" visitant La competencia que se efectúa hoy y de ellos nuestro pronóstico no puede ser sino para...

tiene un recorrido total de 60 mi-Gulf Stream, en su madurez, se ha revelado como un "racer" de cepción. Sus últimas actuaciones son sobresalientes. pronto se rehabilitó el notable "racer", va que en el "Carlos Pelle La Comisión de Selección de Ter-la División "A" de la Asociación Tatán, triunfando con facilidad, por siete cuerpos y en 3'4"2'5, tien ruguaya de Football, cita a los si- po cercano al record "sanisidrense" de Ramazón. Y como si fuera poc guientes juradores para la práctica va el 11 de diciembre a La Plata y se impone en tiempo record —36°-que se realizará en Los Azomos hoy derrotando por cinco cuerpos a Canyengue, Dahir, etc. la ias 8 y 30 horas de la mañana. Los juzadores deben de ir munidos de Cédula de Identidad y Certificado de vacuna Antivariólica a fin de hacer las certificados de vacuna Antivariólica a fin de hacer las certificados de vacuna Certificados de vacuna Antivariólica a fin de hacer las certificados manda de otros elégicos manores.

tiones para el viaje a amén de otros clásicos menores, Pero lo cierto es que aquel Manganga era cosa muy distinta del Buenoso Alres.

Pero lo cierto es que aquel Manganga era cosa muy distinta del Leonel Conde, Roberto Baldizoni, actual, Entonces era un gran caballo, curo de ganar y nada más Emilio Ramos. Francisco Antúnez. En cambio, sus últimas hazañas obtenidas en grandes tiempos, p Luis E. Hospital. Jesús Mª Castro, amplios márgenes y en estilo de crack, son un claro índice de qu Núnez, Julio To- hoy el hijo de Gulf Stream es un "racer" de excepción. Si no sient la cruzada, ni los rigores de una campaña larga cumplida en muy distintos ambientes, creemos que ha de ser punto menos que imbatible staquio Ciaro, José Ma Mi. en este "José Pedro Ramírez" de 1956. n y Tomás Rolan.

A los señores Gerardo Spósito, Ell
TATAN, "TRIPLE CORONADO" Y CON DERECHO A LA REvancha. Perdió en su debut el descendiente de The Yuvaraj, pero luc seo Dominguez y Gervasio Herrera, vancha. Perdió en su debut el descendiente de The Yuvaraj, però luc-Los jugadores deben concurrir con go, en hermosa serie de victorias se adjudicó las más neumbradas pruebas reservadas a los productos. Cavó ampliamente batido por Manidad que se vivió en la gran prueba en el momento de la suelta

> o, disputando rigurosas pruebas mes a mes, es muy posible que "internacional porteña". De todos modos, existen dudas sobre su auténtico fondo, ya que en el Nacional mismo, su triunfo fue menos lujoso que otras vecepero aun así, a nuestro juicio, es el único capaz de preceder al crack CANYENGUE Y ALAMO, SIN CALZAR LOS PUNTOS DE LOS anteriores, es preciso convenir que son dos excelentes caballos, muy

Para los grandes, Timoleonthos rapaces de cumplir una gran actuación. Canyengue ganó el "Jocke Club" platense, escoltó a Tatán a sólo medio cuerpo en el "Derby" quiso permanecer en la tradición de los pintores clásicos. excelente forma y puede ser una remunerativa sorpresa. Alamo cuenta DIA DE PASCUAS echo de contar con los oficios siempre eficacisimos del "maestro Ireneo Leguisamo. Es un buen "stayer" y cabe aguardar de su parte, jóvenes Marboeuf y el Hermao Ives cuentan la historia. Faa los ojos de los niños, en la flama tradicional. El dibujo del ció. El segundo misal es el del

La Comisión Directiva del Club
"Dr. Juan Zorrilla de San Martin"
de las seccionales 5 y 6ª de la
Unión Civica del Uruguay, invita
para la Misa que en surfaçio del al
ma del inolvidable compañero se rea la hora 8, en la Iglesta de la Inmaculada Concepción (Vascos) Julio Herrera y Obes 1425. — Juan
Nery Sampo, Presidente. Agustín J.
Estrampes Lavalde, Secretario.

Dia comisión Directiva del Club
"Dr. Juan Zorrilla de San Martin"
de las seccionales 5 y 6ª de la
Unión Civica del Uruguay, invita
para la Misa que en surfaçio del al
ma del inolvidable compañero se resa la hora 8, en la Iglesta de la Inmaculada Concepción (Vascos) Julio Herrera y Obes 1425. — Juan
Nery Sampo, Presidente. Agustín J.
Estrampes Lavalde, Secretario.

Dia comisión Directiva del Club
"Dr. Juan Zorrilla de San Martin"
de las seccionales 5 y 6ª de la
Unión Civica del Uruguay, invita
para la Misa que en surfaçio del a su condición como para que se produxa firme reacción en sus filas
maculada Concepción (Vascos) Julio Herrera y Obes 1425. — Juan
Nery Sampo, Presidente. Agustín J.
Estrampes Lavalde, Secretario.

Dia complido producciones irregulares,
pero cuenta con valores de destacada condición como para que se produxa firme reacción en sus filas
may Manchini; Borges, J. Ambrot, Olivera del Uruguay, invita
para la Misa que en surfaçio del martin, Solis por Mujica, Aron por
Mujica, Yaron res Storch por gresos y nos consta que en su caballeriza aguardan con optimismo encuentro, en lo que respecta a su cotejo con los de "aqui". Espera-Waldi por Chagas y Miguel mos una gran carrera del promisorio pupilo del "Atahualpa".

Filamento, revelación de fines de temporada, se encaramó de un disminuyendo algo su cotización, pero aun así, si bien centra los "ases" ♦ EN CUANTO A LOS OTROS PALERMITANOS: ELASTIC, PINtalindo y Shakespeare, son animales de segundo plano en su ambiente. Elastic y Pintalindo cuentan con actuaciones de mérito, pero en otra clase de carreras, y nada hay que induzca a suponer que tengan chan-

la mejor de las formas.

ce contra los mejores "racers" de la otra banda. Shakespeare se ha lucido en Rosario de Santa Fe, pero su actuación en Buenos Aires no da lugar a forjarse mayores ilusiones, pese a haber aprontado en y quedan solamente, para finiquitar el análisis de los inscriptos, Fogaje y Tunanta. El primero se ha distinguido como "sprinter", pero nada ha hecho como para temerle en compromisos de esta envergadura. Y en cuanto a Tunanta, modesta ganadora clásica entre las de su sexo, nada tiene que hacer en la gran carrera, mereciendo el alificativo de "out-sider" absoluta ♦ EN RESUMEN: EL "RAMIREZ" NO HA DE SALIR DEL BINOilo Mangangá-Tatán, siendo muy pequeñas esta vez, las esperansas de nuestros campeones, de sortear "cumbres" tan significativas

EL BIEN PUBLICO

lignación. Iguales reacciones

ontrarias, hace ya dos años, con

Capilla de Matisse en San

ablo de Vence y el año último

on la Iglesia de Le Corbussier

Ronchap, Esta vez la queresobrepasa el problema del

tres misales son para los ni-

numée, quien tuvo la idea de

enovar la concepción tradicio-

mprobado que en la iglesia,

menudo, los niños tienen los

nano. Decidió dar a los niños

ibros adaptados a su edad. Es-

os tres libros que acaban de

on para los niños de 4, 8 y 12

aicos: Leopoldo Marboeuf y Ti-

Doux Lefevre, fué vendido en

Los grandes pintores hacen de

la institución de la Eucaristia,

una ceremonia severa, Los au-

miliar: Leopoldo Marboeuf des-

aca las aureolas en los asien-

ios de 12 años pueden compren-

Para pintar la hora más dra-

mática del cristianismo, los tres

os menores de 4 años, especial-

mente apegados a sus madres,

s una Piedad. Para los media-

ios, es una Virgen con el ros-

tro revestido de gran ternura.

Hermano Ives habla más a la

imaginación. El Cristo no es vi-

ible, Las Santas Mujeres es-

cuchan al Angel cuando les di-

ce: "No hay nadie aqui". El ar-

te bizantino influyó sobre Ti-

moleonthos. Aqui no hay anéc-

JUEVES DE ASCENSION

La Ascensión, por Marboeuf,

recuerda los vitrales de la Edad

Media, Los pies de Jesús son los

nicos visibles. Los rostros de

Hermano Ives hace subir a Cristo a través de las nubes. Un

s Apóstoles miran al cielo. El

dotas. El Cristo está solo.

autores se inspiraron en la mis-

VIERNES SANTO

os El Hermano Ives pone cu-

CINCO NIROS

sal para los más pequeños de 4

a 7 años. Hizo su primer dibujo

Alemania: una Virgen de Navi-

dad, con la intención de su hi-

Hermano Ives, el más comba-

tido por los partidarios del "sta-

tu quo", conservador y tradicio-

nal de los cientos de misales pa-

ra niños que existen. El clero,

las familias y los catequistas es-

tán muy divididos respecto a

este libro de choque. Sus ad-

versarios temen que por la apa-

riencia de un peligroso moder-

nismo la religión sea ridiculi-

zada, El Padre Morel, Superior

del Seminario de la Misión de

Francia, les respondió por ade-

lantado en el prefacio: "Aquí,

las explicaciones racionales son

enojosas, tal un escalpelo sobre

jo Francisco que murió a los

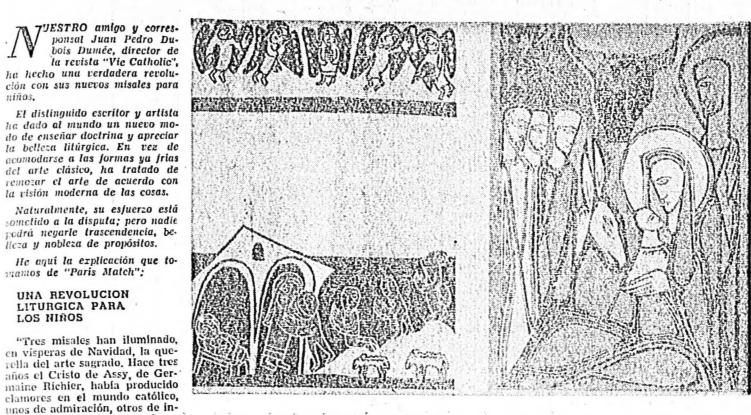
más de 10 millones de ejempla-

res. Jamás se había llevado un

parecer, con el

SEGUNDA SECCION de Bellas Artes, presentó en Ma-

LA BATALLA DE LOS TRES MISALES





nconcecible que no aprecien la jucrza de la vida ni la belleza de una corriente, ni el dinamismo de ro, como es fácil de compren- te apego por el cubismo, en Rú o que existe y marcha a su ter- der, no estaba aqui, ni mucho El niño no mira el mundo co- terés y al mismo tiempo la limo los mayores. Hay en su visión hombre maduro. Y por eso su vi- lentes pintores. Calidad como la sión es más firme, más hermosa, mas trascendental que la del hombre. Los artistas de los Miel niño. Y antes de decir una nalabra en contra o de tomar una actitud adversa, seria menester para el niño. Y no pararse frencomo esas manos en alto de los que siguen diciendo "pare", mien- tiempo -al contrario que el cu- toria del cine había salido ya tras la vida transcurre velozmen- bismo- sensaciones y estados decididamente de la rudimenta

sario felicitar a la doctora Fa

ma Bucarelli, soprintenden t

La exposición se abría con

una retrospectiva del futurismo:

una veintena de obras de Balla,

Severini y Sóffici. Algunos de

estos veinte cuadros cran ver-

Marinetti en la literatura; pe-

menos, todo el futurismo. Si lo

bastante para comprender el in-

cia, en la que militaron exce-

lización del "instante impresio-

daderamente representativos de

Moderna de Roma,

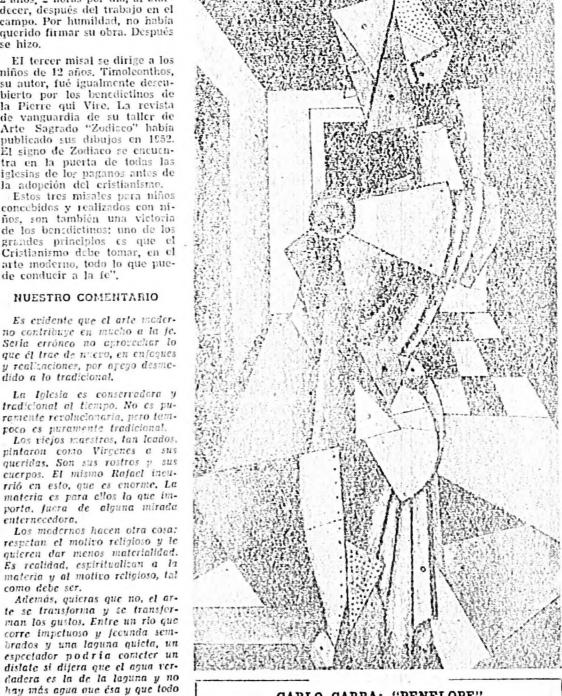
riejo arte tocante de San Sul- más estilizada, Ve la subida de Los verdaderos autores de estos tres misales revolucionarios son los mismos niños. Los cinco han elegido entre millare: de ilustraciones las que mejor les gustaron. Son los niños del iniciador de los libros: Juan Pechillos sobre la mesa de la Ce- dro Dubois Dumée. Cada tarde na. Solamente Temoleonthas suellos dieron su opinión, aceptando o eliminando los proyectos ter y se interesan menos en el que les enviaban los tres artistas, La mayor, Ana Maria, es una excelente dibujante de 14 años y ella sugirió modificaciones. Los textos de los misales fueron igualmente experimentados por ellos. Uno de los textos

fué rehecho cuatro veces a su na piadosa reserva, en la actitud de sus personajes. Para se presentaron para dibujar los severo que designó Leopoldo Marboeuf, jefe de servicio de la

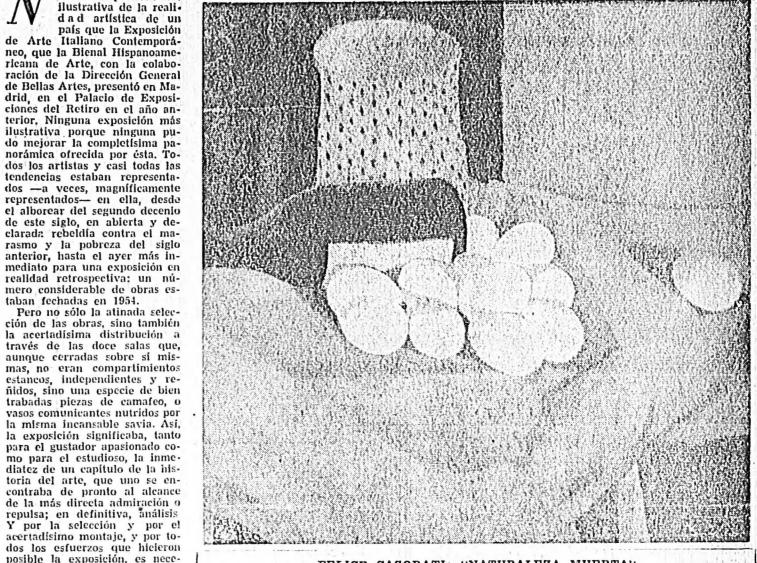
Mutualidad Social Agrícola de Hermano Ives, trabajó durante Roche sur Yon; el Hermano 2 años, 2 horas por día, al atar-Ives, benedictino de la Abadía decer, después del trabajo en el de la Pierre qui Vire y Timo- campo. Por humildad, no habia leonthos, artista griego. Leopol- querido firmar su obra. Después do Marboeuf se encargó del mi- se hizo. niños de 12 años. Timoleonthos, cuando estaba prisionero en su autor, fué igualmente descubierto por los benedictinos de la Pierre qui Vire. La revista trece meses y que el no conopublicado sus dibujos en 1952. El signo de Zodiaco se encuentra en la puerta de todas las concebidos y realizados con ninos, son también una victoria arte moderno, todo lo que puede conducir a la fe". NUESTRO COMENTARIO no contribuve en mucho a la fe. Seria erronco no autorechar lo

Angel toma la cabeza de un Entre los textos y las imáge- que él trae de nuevo, en enfeques apóstol para hacerle mirar me- nes se encuentran los grandes y realizaciones, por arego desmejor el rostro de Jesús. La As- blancos que evocan el silencio dido a lo tradicional. La Iglesia es conservadora y tradicional al tiempo. No es pupoco es puramente tradicional. Los viejos maestros, tan leados. nintaron como Vircenes a sus queridas. Son sus rostros u sus cuerpos. El mismo Rafael ineurrió en esto, que es enorme. La materia es para ellos lo que importa, fuera de alguna mirada enternecedora. Los modernos hacen otra cosa: respetan el motivo religioso y le quieren dar menos materialidad. Es realidad, espiritualizan a la materia y al motivo religioso, tal como debe ser. Además, quieras que no, el arte se transforma y se transferman los gustos. Entre un rio que corre impetuoso y fecunda sembrados y una laguna quicta, un

lo que corre y secunda no es agua



CARLO CARRA: "PENELOPE"



FELICE CASORATI: "NATURALEZA MUERTA

Arte italiano del siglo XX.

del movimiento iniciado por del futurismo. Y así como Severini mantuvo siempre bastanda muy por debajo de sus com mitación que tiene esta tenden- pañeros de escuela. aun alecciona, el gran fracaso ra en la historia de la pintura. es esencialmente el futurismo. Giácomo Balla es un verdadero No se comprende cuando esa precursor, y llega, en su afán media docena de nombres, ya en 1930, se convierte en cinco discipulo Umberto Boccioni. mos que entresacar desde ahora Boccioni preconiza la universa- a Enrico Prampolini, que figunista", a base de una síntesis cuadros abstractos no demasialor) y de expresar al mismo prende, porque, en 1930, la hisriedad ("El sombre de paja de tafisicos-inventa la línea-fuer. Italia", de René Clair, es d , "la energia, con la que todo 1927; y de 1930, "Bajo los te

europeo de los pintores euro-

este arte se vuelve voluntaria.

natural, sino el circunstancial y

en definitiva, Europa, Giorgio

perimento, pero nada más),

objeto reacciona en la luz y en chos de París"), y era posible la sombra y que engendra la entonces, al menos a los descu forma-fuerza y los colores-fuer- bridores y supervaloradores de za". Como escultor -y sus es- la "simultaneidad" plástica, perculturas pertenecen al mismo catarse de la superioridad de la Modigliani era feliz en está ex-, el pintor, generalmente sa be las famosas polimaterici (escul- una superficie en movimiento turas de diversas materias: hie- que admite y exige la misma desde el cartel prestaba todo su preservarse de todos los pelirro, madera, cristal, etc.). En la organización que un cuadro, extraño encanto a la exposición gros. Este excelente término meexposición pudimos admirar dos Pretender ahora emular el cine entera, a manera de aval artisde sus bronces, de 1913; uno de desde la pintura, con un futu- tico-, el "Retrato de la mujer ellos, el titulado "Desarrollo de rismo trasnochado, sería tan dis- sentada" (Margherita) y alguno llos del arte estaban bien pauna botella en el espacio", pa- paratado como emular un Alfa- de los desnudos, no se nos ofre- tentes en toda la exposición. recia más bien una maqueta de Romeo con la silla de postas. A cian Modiglianis terminados, Pero había más. Había, por monumento, y, por cierto, una los pintores futuristas hay que completamente resueltos, de ejemplo, la sala 1X, extraordiextraordinaria maqueta, Muere agradecer, sin embargo, no ya gran aliento. Es claro que las naria como conjunto, magnifica-Boccioni prematuramente, en el haber descubierto las infinitas dificultades de acopio son gran- mente orquestada. Y en ella soaño 1916, a consecuencia de una posibilidades del cine como au- des, y los coleccionistas se ape- bresaliendo, por la riqueza del

caída de caballo, dejando, por téntico arte, sino más bien ha-ello, truncada una obra que berlas augurado. Hacia 1910, el gan como lapas a las creaciones colorido, por la sabiduría de adquiridas hace cuarenta años ofrecia prometedoras perspecti- cine estaba todavía en manti- por unos cuantos francos (o, lo res, por la finura irreprochable que es peor, jay!, por unos de cada una de las creaciones, También discipulo de Balla, Lo primero que se echa de cuantos sous, por los pocos sous Giuseppe Santomaso. La obra pero especialmente vinculado al menos en la sala de la pintura de una copa injerida apresura- de Santomaso pudimos complecolorido de Seurat, Gino Seve- metafísica es a Carrá; pero ya damente de un solo trago). Los tarla con los documentales que rini puede tomarse como el más se sabe que difícil resulta alle- negocios son los negocios, y el luego se proyectaron en el Insrepresentativo militante del fu- gar los pocos cuadros metafísi- albur de acoger en una iglesia tituto de Cultura Hispánica, raturismo, hasta tal punto que una cos de este excesivamente afa- toledana "El entierro del Condo tificando plenamente el crédito de sus obras maestras es con- mado pintor. Pero contando con de Orgaz" sin saber qué esti- concedido al admirable pintor algunos de los cuadros más im- mación le otorgarían las gene- veneciano, que merceió los hoportantes de Chírico y de Mo. raciones venideras, hace lícito nores de encabezar el catálogo randi, no hay por que preocu- cobrar durante anos tres pese- con un fotolito en color de una parse demasiado de aquella au- tas a cada una de las personas de las obras presentadas en la que quieren admirarlo. exposición. A su lado, sin des Modigliani es, sobre todas las merecer, y con una fuerte y Eugenio d'Ors lo ha recogido: cosas, un dibujante, un manie- distinta personalidad. Afro que Giorgio de Chírico es el más rista, cabría decir, Sus colores en la misma sala, Antonio Córson easi siempre superfluos, o, pora (muy Delaunay), Mattia Moreni, Emilio Védova y el sinpeos, "especie de profeta del re- al menos, no añaden nada esenacimiento de Occidente y de cial al trazado; sus figuras es- gular Renato Birolli. Realmenla vuelta a Roma". "En Giorgio – tán siempre desmaterializadas, – te, era bien fácil preferir esta de Chírico -asegura d'Ors-, reducidas a la pureza esencial, sala a cualquier otra, excepción a inteligencia, triunfante ya, in- al espíritu, que se esfuma a cacompletar el marco de las preventa un a especie de burla, da intento de captación. Pero no están agotados toda- ferencias, sólo es necesario aña con el sentimiento. Para escri- via los grandes nombres, mu- dir los nombres de Bruno Casbir el "Inri" de lo romántico, cho menos los nombres de nom- sinari, Gino Meloni (y era cubradia universal: los de Mássirioso confrontar su versión de mente pedantesco, tomando del mo Campigli, Carlo Carrá, Fecurioso e ilustrativo), Enrico clasicismo no ya la ley eterna y lice Casorati, Filippo de Pisis, Alberto Magnelli, Mario Sironi. Paulucci, Pietro Sadun, Toti más caduco guardarropía. Ya, Se podría hablar largamente del Scialoja, Giuseppe Ajmone y en la venganza intelectualista, esquematismo, de vena etrusca. Enzo Brunori (un buen pintor, no se puede llegar más allá. La y romana, de un gran sentido aunque muy estrictamente densensibilidad romântica había en- muralista, que caracteriza a también). No faltaban tampoco contrado, en los ejercicios cu. Campigli; de esos rostros suyos, bistas, su penitencia. En Giorgio "exactos como fichas antropo los pintores malos con ganas y de Chirico encuentra su cruci- métricas, impersonales, como carentes en absoluto de cutenlas máscaras de los muertos": En efecto, el Chírico metafi- de la magia conciliadora de Calo Levi y Giovanni Stradone sico está lleno de claridad me- rrá; de la penetración desvita- para citar sin mayor atención. diterrânea, de una claridad en lizadora de Casorati; del impre-Muy otra cosa, el panorama la cual està casi siempre laten- sionismo imposible, trasnochado escultórico. O la escultura itate el mar. Un mar en medio de y adulterado de Filippo de Pi- liana no ofrece un frente tun tierras: he ahi Grecia, Roma y, sis; de la honradez, la depurada compacto como la pintura (a pebusqueda de lo abstracto, la vo- sar de su fama y reconocimien-Morandi le va a la zaga desde luntad de creación de Magnelli, to mundial), o la selección no

su isla de soledad e indepen- infortunadamente con una solo respondía a la realidad. No hay dencia, "santificando", según el obra en la exposición; en fin, término medio, Falto de unidad, propio Chirico, la pintura me- de los vaivenes y contradiccio- falto de rioueza y hasta de tafísica. Grabador también, la n esde Sironi, en el fondo sólo buen gusto que prevalecía en inteligencia y gracia con que muralista, y con grandiosidad tórico ofrecía en esta exposición recrea los objetos, los humildes de concepción las más veces. objetos que traslada a sus cua- No es posible detenerse de- unas cuantas cumbres (Marino dros, son más de grabador que masiado, sin riesgo de que el Marini, Arturo Marini y Giáde pintor, alcanzando un raro comentario se alargue indefini- como Manzú, entre las más alequilibrio entre color y forma damente. Una referencia a la tas), confundidas en medio de y una peculiar delicadeza. Los dracción más polémica de la exuna pléyade de escultores más dos Giorgios evolucionan poste- posición, la tendencia abstracta bien mediocres y sin verdadera (rigurosamente o no), exige raigambre. Como ejemplo de lo abandonando las posiciones con- cierto desahogo y no reducido que no debe ser la escultura quistadas inicialmente, con una espacio para no dar lugar a la podrían valer las obras de Mirnotable pérdida de altura en el confusión. Hay que empezar por ko, el hermano de Afro, y pincambio, pero no sin que Mo- recordar que, si bien Italia ne tor como éste (sobre todo pinrandi ejerza una gran influen- está casi en los origenes del ar- tor, y menos malo como pintor cia sobre la escuela romana (Sci- te abstracto, posteriormente pese a la opinión contraria del pione, Mafai, Cagli, Capogrossi), aporta a esta manifestación con- catálogo). Absurdo y desastrosala unica expresión artística ita- temporánea de la sensibilidad mente fracasado el intento de liana estimable bajo la égida artística una gran riqueza, den- Leoncillo de conjugar el voludel fascismo que no logra entu- tro de su gran tradición (que men con el color en sus cerásiasmarnos (la pintura de Capodesde Giotto, Piero de la Fran-micas, Muy escultórico, en camgrossi es interesante como ex- cesca, Mantegna y Botticelli es- bio, "El toro", de Mascherini, y tá apelando a la más pura y muy encajada, italianísima, l Astro solitario de primera natural abstracción) y dentro "Cariátide", de Alberto Viani,

nagnitud es el singularísimo también de sus peculiares ma- que no sería difícil de emparen-Amadeo Modigliani. No es po- neras. La pintura italiana, en tar con Modigliani. CARLOS-PEREGRIN OTERO sible, ni muchisimo menos, de- el peor de los casos, desborda

LETRAS 7 ARTES

mente hacia Toledo a través del páramo que

conversaba con mi vecino, un in-

dustrial madrileño, cuarentón, y,

entre otras cosas, deciale que a

llegar no debía tomar ningún ve-

nículo, sino marchar a pie y su-

ir por rampas y escaleras pa-

ra admirar el panorama de la

cludad y del palsaje que la ro-

que puede hacer antes de ir a ver

a Catedral y todo lo demás es

darse un paseo por la carretera

de circunvalación: aunque la co-

minata sea algo larga, vale la

a de ambientarse y penetrar en

Al llegar, siguiendo mi conse-

anduvimos pausadamente has-

a el puente de Alcantara, que

sorprende slempre por su mani-

rados ante el espeso enjambre de

colondrinas que, en incesantes

do y rasgante, se agitaban bajo

ol gran arco central, en cuyas

bóvedas habían construido incon-

-Yo solo no voy, pero, si me

ncompaña usted, daremos esa

vuelta tan interesante por la ca-

rretera de que me habló- dijo-

me el industrial y, aunque ello no

figuraba en mi programa, accedi

tivos y múltiples aspectos que se

carretera, o cuando uno se de-

tiene, pero creo que la vista más

desde el balcón del santuario de

Sobre un ciclo de bruñido co-

balto, las torres, absides, espada-

nas telados, fachadas y taplales

se destacan en un ritmo ascen-

dente, que culmina en la terre

de la Catedral, parecida a una

gigantesca custodia. La luz glorio-

sa de la mañana fundia en en-

y el rojo-sangre de los ladrillos

l dorado y el gris de los silla-

res, el violeta de las calles y sen-

das, el blanco deslumbrante de

los enfalbegados y el verde laca

de la escasa arboleda. A un la

do, los lastimados llenzos del Al-

cazar simulaban una carie

en vias de curación, y en el hon-

tanar, el fabuloso Tajo bañaba

por el foso que, a través de los

siglos, labro el violento curso de

sus aguas.

los derrumbaderos y el roquedal

Seguimos nuestro caminar en-

ire olivares, mieses y barbechos

tapias y frondas de cigarrales

teniendo siempre a la vista To-

ledo y, en el pensamiento, sus

dimensiones históricas y estéticas

cuando, al trasponer un profun-

do y verdeante barranco, desa-

pareció la prodigiosa visión, pa-

ra resurgir con la espectacular

Martin y de las puertas monu-

mentales y bastiones que por ese

Reposamos a la sombra de es-

marcha hacia la iglesia de San

nante se interesó vivamente por

guía a un grupo de visitantes.

y yo me entregué a la contempla-

ción de las pinturas, y cuando

quise iniciarle en el arte de "el

de cuanto le decai, ni le gusta-

ba ni comprendia nada de esa

Al quedarme solo me senti

atraido como por un imán ha-

cia la "Asunción de la Virgen", del

maestro Dominico, ante la cual

gesto s y exclmaciones, que ape-

as podía contener, cuando un

blandas facciones, se dirigió a mi

dro que ahora gusta tanto, Dios

sabe el tiempo que habiá esta-

do en la oscuridad y ennegreci-

do por el polvo y el humo de

los cirios, sin que nadie se ocu-

para de él. Me acuerdo que, cuan-

do yo era uno de los monagui-

llos de esta iglesia -hará cosa

de sesenta años o más-, cl sa-

Santa Teresa, porque mañana di-

ce misa en ella don Froilan", que

era el párroco; así llamaban a es-

ta capilla, por la imagen de San-

a Teresa, que estaba colocada

delante del lienzo, tapándolo en

gran parte, hasta que la man-

daron retirar cuando el señor

narqués de la Vega Inclán y don

Manuel Bartolome Cossio se inte-

resaron por los cuadros de "el

cristán nos decia: "Muchachos,

hay que preparar la capilla de

-Pues ya ve usted, ese cua-

en los siguientes términes:

pesa arboleda en la glorieta de

Vicente, convertida en Musco.

scenografía del puente de San

y herolea: las armonías cromáti-

que parecen haber realizado plás-

do el disco solar durante unos

rió en aquella ocasión, va que,

nesar de figurar en el recin-

to quince originales del cretense,

nexistente, y estuye a punto de

No obstante, deje parar algun

fué remitiendo, seguú examinan-

do el contenido del Museo. Se

lamencos, vestuario liturgico de

Mena o de José de Mora. Imá-

orfebreria, y un precioso crucifi-

gran magnificencia y categoría

histórica, esculturas de talla po-

revelada la Gracia.

pinture, y se despidio de mi cor- Exponen alli excelentes tapices na de varón.

trascendencia.

(Viene de la 2ª pag.)

Greco" me confesó que, a pesar tiempo, y cuando la excitación

vejete calvo, corto de talla y de jo tallado en marfil, que se atri-

Como si hubiera estado miran- un delito.

más, después que me había sido do. dijo:

zar v sonar.

es; nos deleitamos intimamente es se ha dicho: los lienzos da los

icamente aquello de que "el ale- es decir, sometidos a una forra-

música", según Filostrato... y no za técnica cautelosa y expertisi-

ablendo ya que decir, optamos ma, pero cualquier tentativa de

por sumirnos en el éxtasis, go- "meter el pincel" en ellos debe

minutos, y luego, deslubrado, ape- ne una de las muchas variantes

nas pervibiera nada, asi me ocu- que pintara "el Greco" de "La

contando la "Asunción" mencio- a la segunda época, y en la cual

marcharme para no ver nada to el amable guardián menciona-

nada, todo me pareció desvaldo, está ausente la figura de San

licromada atribuídas a Pedro de pondí. Al fijarse bien, porque cl

buye a Miguel Angel, todo digno polio" de la Catedral, "La Ve-

ca, pero de menor categoría y sacristía, son obras excepcionales

ndida vibración el anaraniado

la Virgen del Valle.

Es imposible describir los suges-

vuelos y un constante piar agu-

el carácter de la Imperial Ciudad.

lo separa de Madrid, Yo

VISITA A LOS MUSEOS DE ESPANA

EL DE SAN VICENTE EN TOLEDO

100 100

GREGO - "LA ASU NOION". (Detalle)

"restaurados", sino "conservados",

ser tenida como una herejía 3

Frente a este cuadro se expo-

Sagrada Familia", obra llena de

encantos cromáticos y de una

ejecución delicada, perteneciente

José. Pregutando a este respec-

-Este cuadro procede del Hos-

pital de Santa Anita, ya desa-

parecido, y, según se dice, las her-

manas mandaron borrar la ima-

gen del Patriarca para que no

hubiera allí representación algu-

-Fue una idea verdaderamente

peregrina, si esto es así -le res-

tan groseramente eliminada.

gen", también de la última épo- ciación", expuestas en la antigua radas como merecen.

cance en el futuro.

sin desconocer la significación (Entretanto, un grave conflic- zo en torno de su nombre.

Una versión magnifica del "Ex-

pero los cuadros tienen ma yor Jesús". "La Crucifixión", "Cristo las obras que encierra este relica-

Hay otra "Asunción de la Vir- Madre Santísima" y la "Anun- talación para ser vistas y valo-

teo de los ángeles suena como la ción muy cuidada y una limpie- ra otra ocasión.

victima de la restauración. Quie que requieren un detenido comen-

Pablo", "Ban Nicolás", "El Salva-

que están en una de las capillas

laterales, mas he de dejarlo pa-

centro del presbiterio, se advier-

mo Velázquez.

resucitado apareciéndose a su rio de arte exigen una mejor ins-

A. Palacios visto por un católico

En los cuatro años del desem- tema del Partido cuya repre- años -- aparentemente lúgubres franco anhelo de renovación es-

ALFREDO L. PALACIOS VISTO POR UN CATOLICO

Hace algunos años, 1843. apareció en la revista "Libertad Creadora", escrita por los discipulos de Alejandro Korn, un gran artículo sobre el actual Embajador de la Argentina ante nuestro paía Dr. Alfredo Palacios.

Tiene mucho interés ese artículos postua resela algunos aspectos ador de la República Argentina, por la jerarquia de su espiritu, al margen de los pequeños ecctarismos conocidos, por su anti-materialismo marxista y por la

N treinta volúmenes, dispares como contenido que poscen como elaboración v formato, pero equivalentes como vuelo intelectual, cualquiera puede da de cada volumen no es pobibliateca las páginas que con- sible intentarla en este ensayo, pues exige el espacio de un lines habladas v escritas de Alfredo L. Palacios, por una circunstancia de alto producidas en casi cuarenta vuelo anecdótico, me detengo años de actuación y meditación unos instantes. Se intitula "E De este conjunto, que --den-Delito de Opinión y la Traditro de su fisonomía originalción Argentina". no desmerece las recopilaciones patriarcales de un Estrada o de En el tercer capítulo de este un González, se destacan por olumen, que reproduce el degravitación propia dos obras de bate sobre represión del comusistematización que son como el nismo que tuvo lugar en el Sealfa y el omega de toda la serie. Se trata de trabajos doc parágrafo que a continuación trinarios que sin perder el conranscribo, y cuya sola lectura tacto ni con la realidad histórica ni con el apostolado patriódencia de su alegoria intelectico del autor, se elevan a tal

altura tórica que pueden ser clasificadas como ensayos filosóficos. Me refiero al "Nuevo Derecho" y a la "Universidad El "Nuevo Derecho" fué pu blicado en Buenos Aires en 1920. Con emoción vuelvo a leer mi nombre, citado en una de sus páginas, con intención de ulo, por el más benévolo ie mis maestros. Este libro es lucida metódicamente una doctrina jurídica y social antagónica, pero en varios sentidos afin con la enciclica "Rerum Novarum". Pertenece como linaje doctrinario a la escuela de Jean Jaurés, de quien Palacios era, por un imperativo tempeamental, un discipulo por generación espontánea, si así pue de decirse, mucho tiempo ante de que leyera sus valoraciones filosóficas del marxismo o que

escuchara sus conferencias en Buenos Aires. El "Nuevo Derecho", escrito con un criterio unilateral, que hoy día Palacios ha superado como lo comprueba su libro "El Delito de Opinión y la Tradición Argentina" (1937) - no menciona la inmortal enciclica ontificia; pero la lectura del "Código de Malinas y la Constitución Nacional", es una enérgica protesta, formulada con criterio católico, no por cierto contra este libro de mi admi-"El Nuevo Derecho" contiene las que supera el ciclo de Caseros, interés por el público hispano realzando el pensamiento de americano. Hay también una edi-Echeverria, menos individualis. a que aquellos de su genera ción que le sobrevivieron. Llegará irrevocablemente una hora en que "El Nuevo Derechoi' será objeto de criticas tan agresivas como las que en los criptos por hombres ilustres hiúltimos decenlos han pretendido reducir el mérito de las "Bases". Un nuevo Groussac, por extranjeros idiomas. ahora en potencia, escribirá una valoración llena de observaciones agudas, poniendo de relie- ces por Jean-Jacques Réthoré en acaso con estilo magnifico, 1889. Era este traductor un joven las imperfecciones del libro. Pe- hombre de letras francés, licenro así como sobrevivieron las ciador en letras y de notable "Bases" —y el "Facundo" de cultura literaria. Su traducción Sarmento y la "Historia de Bel- permitió a los lectores franceses grano" de Mitre- también so- conocer el poema de Zorrilla y brevivirá "El Nuevo Derecho" -y la "Restauración Nacionalista" de Ricardo Rojas, "La Li-

francesas se ocuparan extensabertad Creadora" de Alejandro Korn y las "Montañas del Oro" de Leopoldo Lugones-como anuncio y cifra intelectual de un nuevo ciclo histórico. El tema central que se dilucida en "El Nuevo Derecho" a saber; si el Estado debe intervenir racionalmente -pero nunca en grado totalitario- para iutelar al proletariado con una nueva legislación social, tema que el libro resuelve afirmativamente, se impone por razón histórica; y todo argentino, sea socialista o católico, está forzado a aceptar esta conclusión en Paris. el plano filosófico-jurídico, como una verdad que se halla fuera de toda controversia, en este siglo. Aun el simple plan- tado en un hermoso volumen, y teo de una disidencia pareial con en estos momentos se está impriel texto de "El Nuevo Derecho". por de pronto, conduce a un ca- sa realizada por el poeta y hutólico a la solidaridad previa con manista Walter Owen en edición su argumento esencial: que la oficial de la Unesco. Justicia Social -ontologicamente definida y reconocida por el Romano Pontifice- es una realidad jurídica contemporánea: concepto-eje en que se inspira "El Nuevo Derecho". dichoso que Alberdi, cuya in-

vias de publicación, por el Prof. Liborio Carapezza Gennardi. La version portuguesa fué realizada por Manuel de Ornellas y ha sido Por de pronto, Palacios, más editada hace pocos años. Fué el autor de la versión alefluencia fué exclusivamente doctrinaria, como hombre de ac- mana D. Juan Fastenrath, el clon, al lograr que el Congreso ilustre hispanista germánico que, sancionara la ley del descanso en su época de plenitud, fué un verdadero patriarca de las letras dominical, obligó al Estado Arde la patria de Goethe. gentino a abandonar su intran-Esta traducción alemana tiene encia no intervencionista. Era interesante historia. Fastenrath en 1904; y esta es la fecha iniconoció a Zorrilla en España, con clal del nuevo ciclo que en la ocasión de la celebración de los historia argentina supera al de festejos del centenario del descu-Caseros; y cuya clave jurídica brimiento de América; le oyo proes "El Nuevo Derecho". nunciar el discurso de la Rábida En cuanto a "La Universidad y otros discursos, quedó admirado Nueva", publicada en 1925, ende la elocuencia del poeta uruguayo y se propuso traducir alsavamos en las notas que acomguna de sus obras al alemán. pañan el texto de la segunda edición una apreciación biblio-El mismo ha narrado la histográfica de índole más analítica, ria de la traducción de Tabaré. a cuya lectura me remito. Bas- Cuando leyo el poema escribio: por ahora afirmar que "La "Tabaré no es una figura impo-Universidad Nueva" representa sible, sino la personificación más la tentativa, magnificamente poética, más delicada y simpática realizada por el autor, de pro- de una raza muerta. Su canto yectar y sistematizar en el cam- inmortal me ha conmovido en lo

teza, llevado del impulso de su le honre el agradecimiento del sinceridad, pareciera afirmar la país,
Entretanto, desde niño, un filosóficos que existencia de un elemento unificado, que no sería ni contin- atán apostólico inspiraba su al- go y penoso camino -via cruen estilización técnico-jurídic nspiran "El Nuevo Derecho", Fiel al método que es la caracmultaneamente el ejemplo del

Todos los demás escritos

la idea directriz de la socio-

to particular, mudable y cadu-

que es la idea de Justicia".

ble, ni caduco -que se definiría por contrario sensu como agresivo liberalismo del padre y terística de Palacios, este libro mantiene el contacto con los inmutable y eterno- y que él e lejemplo de las virtudes cahechos históricos acontecidos y llama Justicia. A esta Justicia. con el apostolado social del autor; y es, en consecuencia, un como elemento unificado, inmutable y eterna, frente a todas paradigma de la Reforma Uni. contingencias terrenales, Santo Tomás seguramente la habria llamado Dios. Palacios que integran con los conjunto de los treinta volúmedel Senado de la República, en nes publicados, en realidad esa sesión del 28 de diciembre, fecha mística, a semejanza de n aquellas dos obras; pero esta aquel que cabalgaba hacia Daafirmación no reduce el mérito masco, Palacios tuvo la vislumbre intelectual del Dogma, La más concreta de temas diferengráfica, empezó a las 19.30 ho-La valorización individualizaras y termino a las 20.42. Una hora histórica, a mi juicio. ¿No estaba annelado, acaso, que los bro. Solamente en una de ellos,

Alfredo L. Palacios nació en la ciudad de Buenos Aires. luérfano de padre desde la primera edad, la madre, de temperamento heroico, amparó y educó sus hijos con sacrificios Desde muy joven, el Obispado Argentino ha punado de la Nación, figura un sostén del hogar. Entretanto pone en vigencia en nuestro cursaba sus estudios secundapone de manifiesto la trascen- despejo de su inteligencia y su trañará de saber que el señor gallardía de adolescente, le va- Arzobispo, antes de retirarse, Administración de Impuestos ra al Padre Grote para que Internos, que le permitió cos- aconsejara al apostólico niño tear sus estudios de abogacía prudencia en el vuelo del pen- un acontecimiento de largo alpor alcanzar el ideal dentro de en la Universidad de Buenos samiento y moderación en el cance, no en el sentido de que os hechos humanos, contingen- Aires, recibiéndose con una te- tono de la voz. sis doctoral titulada "La misetes y transitorios, en los cuales debe aplicarse el derecho; y que ria en la República Argentina" sin duda constituyen el elemen- que sintetiza, proféticamente, los treinta volúmenes que escribiera después. Don Ernesto una crisis espiritual de sincerico frente al elemento unificado. Bosch, que desempeñaba la Se- dad. Optó por vivir en la ple-

gencia de Alfredo L. Palacios, el doctor Evaristo Uriburu, fa que consideró -y hoy es el ca-

con un razonamiento exacto, en voreció la ubicación del joven so de reconocer su acierto— co-

un lenguaje de escolástica cer- predestinado y merece que hoy mo de iniciación impostergable

tegridad de su alcance doctri-Así se perdió para el apostolado social católico esta personalidad, a la cual guiaba la mano de Dios; y por otros caminos, más ásperos y menos lu-minosos, el titán que se ocultaba en el alma de este año, llevó a cabo su heroico apostolado de redención proletaria. Ofuscado por la prudencia arzobispal, el alejó del dogma, pero ininterrumpidamente en su lar-

l transitorio, ni muda- ma, sobre la cual gravitaba si- cis, también- le acompañó, cotido Socialista; y en 1904 inicia Palacios su actuación política como diputado nacional, Una ley de elecciones por distrito, que hiclera sancionar e entonces Ministro del Interior doctor Joaquin V. González, facilitó este triunfo que desconcerto al Poder Ejecutivo. Ejercia la Presidencia el General Roca, Inmediatamento la ley electoral fue modificada, retomándose la base del sistema anterior. El Ministro González, con perspicacia genial, superando la visión oligárquica, envió al Congreso su célebre proyecto de le-gislación del trabajo, en sistematización orgánica; pero Congreso rehuyó la sanción. La lectura de autores socialistas había armado a Palacios de temibles argumentos dialécticos y una sutil técnica política, congenita, hicieron que ya entonces despertara, aun entre los más decididos adversarios, simpatias personales y admira-

Palacios colaboró al blicado una Carta Pastoral que ción intelectual. Como orador parlamentario arrancó aplausos renéticos al recinto y a la ba-No fué marxista en el senti-do ortodoxo de la palabra, Nunun modesto empleo en la tal vez escandalizado, previnie- ca dejó de sentirse criollo y cristiano. De ahí que la llegada de Jaurés, fuera para Palacios influyera sobre su formación mental bien lograda, sino en cuanto quedó elentificamente leeste superior mandato de adgitimada su interpretación genial -uso el adjetivo en su dos significados- de la doctrina socialista, al exponer Jaurés, con validez ontológica, nuevos En este parágrafo la inteli cretaría de la Presidencia, con nitud de su apostolado social, puntos de vista que superaban

el marxismo ortodoxo, aunque

verter a los alemanes al simpa-

LOS TRADUCTORES DE JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

Martin ha sido tradu- sólo de la raza de los Castelar, cida a diversas lenguas, sino de los grandes poetas épi-Especialmente "Tabavertido al francés, al inglés, al ha empezado a hablar tupi en alemán, al italiano, al portugués, alemán. He levantado la losa de catalán, al esperanto, etc. "Tabaré" fué editado en 1888, roe de la epopeya encontrará palpreso que, aunque lleva el nombre del editor Barreiro y Ramos, ción en el año que viene..." Lucfué impreso en París. Desde en- go decía: "Cada canto de Tabaré tonces han sido innumerables las ediciones que se han hecho en los bosques uruguayos. Espero que rado maestro, sino contra su el Uruguay y en otros países de el famoso indio se presentará a unilateralidad. Sea como fuere, América. Esas ediciones no cesan los asombrados alemanes cuando de reproducirse, pues el libro es venga el tiempo de los soles larbases de una época argentina demandado cada vez con mayor cos." ción española hecha por Fernando Fe en Barcelona. También los lectores en lengua extranjera se han interesado por "Tabare", y ello se explica por la forma en que la critica universal acogió la obra. Juicios sus-

cieron su elogio e indujeron a los

traductores a verter el poema a

"Tabaré", fué traducido al fran-

dió motivo a que la prensa de

Paris y las principales revistas

mente de la obra de Zorrilla. Esta

versión francesa fué revisada re-

Jules Supervielle, quien la mejo-

ro ajustandola al sentimiento ac-

tual. Esta que puede considerarse

versión definitiva al francés aca-

ba de ser editada oficialmente por

la Unesco y lleva al frente un

hermoso estudio critico del nota-

ble hombre de letras francés Ro-

"Tabaré" figura como una de las

escasas obras en idioma castella-

no cuyo conocimiento se requiere

en el programa de Licenciatura

de Letras de la Universidad de

ducido al inglés, primero por

Ralph Walter Huntington, y edi-

miendo una nueva versión ingle-

Las versiones italianas han sido

hechas: la primera, por Luis Mo-

randi, la segunda por Fosco Tes-

tena y la tercera, que está en

El poema de Zorrilla fué tra-

Conviene advertir que el poema

cientemente por el llustre poeta

Poco después decla: "Tabare ya una tumba, y Deo volente el héme refresca como una brisa de

Agregaba más tarde: "Tabaré y Blanca continuan stendo los senores de mi pensamiento, y estoy seguro de que pronto se cap-

ter al idioma el simpático chasiera presentar también al público alemán al autor de Tabare." Y requería datos biográficos del mismo para trazar el prólogo de Poco después exclamaba: "¡Alsión de "Tabaré". Diré mi manea de traducir: Consiste en adoptar la misma forma métrica del original y siguiendo sus frases y

tólicas de la madre. A los ca-

torce años adhirióse a la acción

apostólica que antes, en 1892,

inició el Padre Grote en con-

cordancia con los preceptos do

la "Rerum Novarum", de recien-

calidades de orador en cierne

impusieron su personalidad des-

de el primer momento; tanto

que a los pocos meses de actua-

ción fué designado para hacer

uso de la palabra, en uno de

los Círculos de Obreros Católi-

En tal ocasión pronunció una

alocución fogosa comentando la

enciclica Rerum Novarum. En-

tre los asistentes se hallaba ci

quien escuchó con estupor las

audaces doctrinas sociales de

León XIII, pregonadas con ve-

hemencia por los labios elocuen-

tes -pero todavía imberbes-

de tan juvenil feligrés, Si se

tiene presente que sólo en 1936

pals, sl asi puede decirse, la

Cumplido por el Padre Grote

monición, planteóle a la con-

ciencia del adolescente católico

Enciclica de 1891, nadie se ex-

Arzobispo de Buenos Aires,

cos, en un acto público.

e publicación y difusión. Sus

su dicción, en cuanto es posible. Me gusta el idioma alemán, pues mágenes de la obra traducida." Pocos días después agregaba: "La

tico salvaje que ha de interesar a todos los hombres cultos." La traducción quedó concluída y en condición de ser dada a la imprenta, pero en esas circunstancias falleció el ilustre traduc- el análisis, rico en concreción tor. Su esposa, que era su colavoradora, tomó a su cargo dar lonia y la señora de Fasteniath envió el primer ejemplar a Zorrilla de San Martin.

En el año 1929 Roberto Lehmann - Nitsche tradujo en Bucse presta a un a reproducción nos Aires varios fragmentos del exacta de los pensamientos y las canto segundo de "Tabaré", los po materno y que guarda conspublicó en la prensa, e hizo una pequeña edición en hojas sueltas Alemania entera saludară a "Ta- titulada "Der Uruguay" con una baré" con verdadero entusiasmo. breve nota del autor del poema, Nunca he experimentado mayor a quien llama "poeta laureado tarán las simpatía de la nación satisfacción que la que tiene el de la vecina ciudad."

ROMANCE DEL SECRETO

Ouiero decirte un secreto, ciervo nocturno del viento. quiero decirte un secreto, pájaro preso del fuego; quiero decirte un secreto, blanca venada del agua; quiero decirte un secreto, nardo de aroma apretada.

Quiero decirte un secreto torre fugaz de la luna; quiero decirte un secreto (tremendo alcohol de dulzuta) a ti, clamor de la noche sobre la piedra y la espuma.

IAh, la palabra está dicha! Entre mis venas despiertas se me moria la sangre olvidada de centellas,

cuando golpeóme su voz como una espada perfecta.

Que sepan todas las cosas, que la dormida está alerta! Pequeñas cosas, amigas de aquella juventud, muerta porque fué pobre y vacia de las riquezas inmensas.

Ahora la reconquisto lujosa, llena de luna, porque la fe ya ha llegado -sabor de rosas y uvas-. ha llegado a rescatarme para las niveas alturas

Ha llegado a rescatarme, rica y dorada de luna.

LA VIRGEN DEL VERDUN

Por la senda del santuario rebrillan flores cobrizas, hermosas como de sangre tostada a fuego de espinas. Van por las faldas del cerro monjitas y peregrinos, obispos y capellanes sedientos de viento fino.

Arriba, pinos prometen panuelos de sombra clara. La Virgen, mi cantinera, nos dará frutas y agua. No tengas miedo, señor, a escorpiones y chimangos. La Virgen, mi cazadora, nos va cuidando los pasos.

Por el aire de borrajas anda un serafin de espejos. Refulge en los matorrales, peinetas pone en mi pelo. La Virgen, la verdunesa, le ordena brunir las fuentes. v todo el cerro reluce de espejitos y de fieles. Arriba, arriba, Señor, a los pies de la Señora, negrita de sol y brisas, en su altar de malvarrosas. En la mañana de estoques

con puños de esmalte lila, los peregrinos le llevan magnolias y avemarias.

La Virgen mira las frentes adentro, no bocas ávidas. Las manos de la Señora están repartiendo gracias. Para mi sueño te pido, jay Virgen de estrecho talle!, los bienes de tu escarcela y los dones celestiales.

Laurel de honor en la frente, la luz sin par en el alma, u el mundo sobre las manos como una dulce naranja. Y siempre en mi, servidumbre, mi madre. La servidumbre de su amor, en una casa, por dentro y fuera, de luces.

Después yo me iré contigo, lu sierva, la sierva oscura. Cuando El me busque, haz que en plenitud de hermosura.

JUANA DE IBARBOUROU (Del libro "Romances del destino"]

"JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN"

La biografía de Zorrilla ha

AUXAR nos ha entregado un nuevo libro sobre Zorrilla de San Martin. El eminent crítico compatriota ha realizado un estudio especial sobre nuestro gran poeta y ensayista. Y en él pone lo mejor de su es-píritu: la profundidad de sus entos, la enorme versación literaria que posce, su estilo llano y elegante, el sentido critico que lo tiene quien puede no quien quiere. Su estudio anterior corria de mano en mano como la sintesis más completa de la vida y obra del poeta. Ahora, esta nueva esentación y estudio nos permite un conocimiento más hon-Lauxar enseñó literatura durante muchos años. Su catedra

evocar lo indispensable para que la figura no se muera de frio en las páginas escritas. Será por eso dificil sino imposible presi todo. Y está dicho con sentido crítico, que es análisis culdadoso de hechos y de obras, fué ilustre por lo que sabía el maestro y por lo que aprendía Dueño de una severa y vasta da intima de Zorrilla en relacultura, Lauxar no se delata ción con su sentido poético. Nos llevar por el lirismo ni tampodirá así, de la religión de Zoco, en sentido contrario disecaba la enseñanza de una mate ria en la que el lirismo es poimaginación de vuelo firme de leroso acicate y fuerza entraorrilla, de la inquietud de su conciencia ante el misterio de hacer aprender lo enseñado. la tribu extinguida, Lauxar repitió en nuestro país ta es visto a plena luz por el el tipo de enseñanza de las granojo critico que penetra en todes catedras europeas, Enseñadas las honduras y aclara todos deleitando si, pero enseñar sin

que el deleite se lleve la mejor los misterios,

parte y el discipulo, entonces,

no aprenda, Y el aprender es

necesario para conocer, para

tonos especialísimos sin probanza alguna. Lauxar lo defiende, por obligación histórica de las criticas que se le formularon, aun poi aquellos que estaban empeñados en un mismo propósito: la sido hecha con un gran sentido del acontecimiento y de la rereivindicación de Artigas. Eduardo Acevedo le criticó o velación del personaje, Lauxar uso de su documentación para no hace la historia perfumada exaltar a Artigas y lo mismo que gusta a muchos, ni tampoco a evocación imaginativa de una hizo Leonardo Miguel Torterovida llena de peripecias. Estu-dió como un historiador severo, tores son injustos. Zorrilla usó que debe revelar lo que es y la documentación publicada como ellos usaron otra documentación publicada antes. La misión de Zorrilla no era tanto publicar decumentos como exalta cindir de su estudio sobre el la figura del héroe a través de poeta, Alli está dicho todo o ca- la documentación ya obtenida sobre él. Y Lauxar, con esto, pone las cosas en su lugar sin necesidad, por ello, de menospara que permanezca como sin- cabar las virtudes de los autoesis verdadera de un personaje. res que hicieron historia arti-El autor va revelando la vi- guista.

gran libro, indispensable para conocer al poeta y al ensayista Despertará sin duda inquietudes para que él y otros continúen ordinaria de nuestras letras Cumple con la obligación de presente y abre caminos a le otra obra: entrar en estas vi das y en estas obras para explicar y exaltar grandes hombres Zorrilla aparece en el libro grandes ejemplos y testimonios tal como fué, sin que la imagi-

nita, que se une en las profun-

didades del ser al sentimient

inquietud que se isinúan en c

lma y que nada logra apaci

De ahl, que su sentido sea e

llamado de Dios a nuestra fini

tud y su causa, la proximidad

lo eterno. Quienes han rec

bido la misión de comportar un

gran sentido de lo terreno y una

aspiración hacia lo eterno -am-

lolorosa- llevan en si la me

ancolia. Puede ser fruto de un

falsa concepción de la realidad

que, o se sumerje en la natu

raleza, o busca un contacto in

mediato con el Absoluto: Dio

viente, es el misterio de Get

semani y tras él, el pecado qui

DARIO UBILLA, S.

despojo de si propio debe empi narse el individuo, todo bien abo

ido viene de alguna "iane"

frutecer en forma inesperada

os coexistiendo en la escleión

guar: tal es la melancolía" (pág

ROMANO GUARDINI. . Traduit por Jeanne Ancelet-Hustache. - 93 páginas.

Guardini aclara su situación experimenta la imposibilidad de frente a la melancolfa. Busca alcanzarlo, en su deseo de in-TN tema a propósito paprecisar su sentido no como un mediatez: "En todo caso, la as enómeno psicológico del domi- piración a la plenitud del valor ra tratarse en nuestro tiempo. Tan antiguo nio de la psiquiatria o el psico- y de la vida, a la belleza inficomo el hombre, ho Descubre en ella "diha intensificado su actualidad; mension espiritual", "puente crítico de nuestra situación hu- de la fugacidad de las cosas, una melancolía honda, que finmana" (pág. 31). Este aspecto la carencia, de la derrota, a ca en la misma existencia. explica; luego entra en su tristeza, a la desolación y a la profundiciad suya, tan cercana a la experiencia cotidiana del Consiste en cierta pesadez de iombre vivo. No es un trabajo alma y se caracteriza por una esquematico con elementos vulnerabilidad receptiva al dolor, extremadamente sensible a todo lo mezquino, lo vacío de directamente al existente: en este caso al testimonio de un

pensador que ha despertado inla misma existencia. El alma está como en carne viva. Falta juletudes en las corrientes fiosóficas modernas: Soren Kier- de confianza en si mismo, donregaard. He ahi su primer acler- de el fracaso es una presencia to: lograr situarnos en una re- constante. Autohostilidad, que agrava la tendencia al repliesonancia inmediata y simpătigue y aniquilamiento, experica, con el angustiado danés. nentada por el hombre parale-De las escasas páginas del lila a su fuerza de expansión bro, una tercera parte está dedominio. El melancólico extredicada al diario de Kierkegama ese anonadarse. Los mismos ard. Amplia posibilidad para valores -arte, religiosidad, etc. · adquieren un extraño cariz humana y especificado por el de tortura. La vida se vuelve mismo que experimenta el fecontra si misma. nómeno. Nada de conclusiones Pero es el aspecto positivo de En el "Diarlo" aparece el heresa. Presiona al ser, valorizáncho extraño de una melancolía

dolo: confiere a las cosas su de edad temprana sufrió una densidad intima. La soledad no tal presión, se asemeja al niño es sólo una actitud de huida, sique se retira a hierro del cuer-po materno y que guarda constantemente el recuerdo de los dolores de la madre. Así sali pidas de la naturaleza, que son tado en la pág. 11). Sensibilidad que alcanza los límites extremos de la dicha y el golpe descendente de la angustia. Un por su mayor proximidad a la sentirse solo y elegido para e existencia. En las relaciones husacrificio, mientras sostiene el sufrimiento ante su Dios -el Dios cristiano, con un cristianismo algo sombrio- a Quien impulso hacia el amor y la be- cas. En definitiva, el cristianis ha sido siempre fiel, y en cuyo amor está el consuelo. Son pálleza -hacia el "Eros" que es mo es "paz y gozo en el Espiginas magnificas, no exentas de sintesis de ambos- el melan- ritu Santo", que deben subsisromanticismo; como la descripcólico aspira a la unidad con tir en el dolor. ción del bosque, refugio del soun absoluto y al mismo tiempo

se corta en la Cruz. En las Epi tolas de San Pablo, se traria una teologia de la Me lancolía, Guardini al terminar, confic centro del alma. Tiende a lo que degir y creia provechoso puro y se expresa en el gusto indicarlo siquiera aproximativa por las grandes extensiones lim- mente" (pág. 92), Estamos de acuerdo en lo de símbolos de la absolutez inte- brevedad -casi un artículorior. Se sumerje en los fuertes pero son densas las actitude colores de las formas creadas, vitales. Sólo que no ha de t marse este estudio fenomenolo gico de la melancolía, como manas se manifiesta en bondad. aplicable a cualquier lector vul-Su razón de ser es la nostal- garmente "hastiado". Hay cu gia. Sobre esto se cierra el pen- ello una manera de vocación samiento del intérprete. En el similar a ciertas gracias míst

"MEMORIA FUNERAL DEL HEROE" Y "TRES SONETOS A UNA LAGRIMA" CYI bien el poeta es una in- POR CARLOS RODRIGUEZ rez de su presente. Sobre todo esc

PINTOS

dividualidad ue emple-za y termina en si mismo, y cada poema apenas un atisbo de ese huerto sellado, a su vez todo poema es, por su gentac' in, una entidad intependiente de sus antecedentes y hasta de su misma géneris. Carlos Rodriguer-Pintos, autor de la "Memeria Funeral del Héroe -una de las Elegias de esa torturada "Ciudad de los ahorcados" - es el mismo que escribió las estrofas tersas, diafanas de perennidad, del "Canto de Amor". Ambos poemas entrafian un actitud distinta, un dive-so acto po- yo sepultado en la conciencia a ético, más sin que ello signifique discontinuided en el desarrollo de la creación, enfoque contradicto- ciente de frustraciones, enumerario del -uces lirie-, o ir y venir ción que hace el ho bre, en la sin causa de una manera r la cuspide de se otoño, de esos aye-

definir de un modo que no halle de ir rediato innimeros contradictores. Así, la poética de Cares Rodriguez Pintos no puede reducirse a un ciquem. colo; : las pluralidad s de acento corresponden a una misma personalidad problematizada por la tensa angustia de ceptar sus estados de alma sucesives o coincidentes. ¿Cuál es su Ciudad de los ahorcacas? El 'mbolismo es fáril y es tremendo: es simplemente -y nada menos- que el recuento de los través de la vida. Drama intransre ser sencillo, este ": la passa del tiempo, que fueron abonando, y el poeta multiple, imposible de muerte a muerte, la rica madu-

conocimiento de este poeta, so- bres del interior que luchan por ya se han quedado in crustac

poco hospitalario.

bre el que escribimos no ha mu- verdades claras en un medio para servirme de ejemplo michas

REVISTA "LA VELETA"

Paysandu. Comentamos ternacional.

a aparición de esta re-

oportuno como reconocimiento

Este segundo número supera

al anterior. Bellos estudios, be-

llas composiciones, bellas poe-

cestian en sus obras buenas.

cho desde estas páginas.

no un caballo, pero Caballo de Ensueño, resplandeciente, ideal. ferible y colidiano, catálogo cons- con su "pecho de diamante"; cabalgadura exacta -imposible otra - para el Jinete quimérico, de oro, vidrio y seda: lo valioso, l otra. Mundo complicado que quie- res fijados en un minuto unico quebradizo, lo suave; todo lo que del Ensueño a lomos de su Cafilto con su "lanza de azucena" niño quimérico luchando ya con la existencia Tenfa "minimo huesos", "sangre blanca", "plel de hombres limpios": candor antiguo de su pecho, su pecho que e a la vez la Plaza donde se alzaba la Estatua del Héroe. Ese des-A PARECIO el segundo nú- Revela valores sanduceros y prendido de su ambición de in mero de "La Veleta" de no olvida el tema político infancia, y a cuyas manos confia ba la redención de las pequeñe Cervantinos decididos, los reces de la existencia. En sus puvista y dijimos lo que ereimos dactores de "La Veleta" analipilas, una cosecha de ternuras zan la obra de Cervantes y contenidas, de cobardias esperan y como estímulo, que todos ne- quieren promover una especie radas, de escueletos de goces de justa cervantina. No podria de miedos -de todos los xoces hacer cosn mejor. Si en nuestro bajo el cielo- - de todos los mie pueblo no se lee a Cervantes, dos sobre la tierra- La cobarno se llegarà a donde debemos. dia esperanzada! ¿Acazo el vivi El genlo más alto de la raza es otra cosa? Me detengo larga oamericana deberia ser mente en estas dos palabras tor Comienza con un homenaje al lectura obligada de todos, aun naturalmente apareadas por gran poeta sanducero Dr. Euge- en las escuelas. Nosotros, que poeta, palpo su acierto, su enornio P. Bergabam, fallecido hace así pensamos, valoramos en su me valor definitorio, las paladeo. años. Sus valores subirán con el precio lo que hacen estos hom- y sé que colveré a citarias, que

(Continua en 3º pig.)

ocupo, es el responso lírico al Héroc: al Héroe-Nif.o, a sus cinco de las grandes aventuras, a su capacidad de conquistarse el mundo de cada mañana, linete en li caballo que no es Rocinante t Babieca, que está lejos todavia de las literaturas, y que no es si mo de rosas y azucenas, se lanza aguda y veloz en afilada táfaga, desde los desnudos punzantes ples del Angel -cristiana Vicria de Bamotracia— hasta la

cuando el poeta, laboriosa y obs-Greco"; por cierto que, si quiere tinadamente, ha vivido en la vila Santa Teresa, venga conmigo gilia sin tregua de las secreta-Le segui a un cuartucho que hay a la derecha del presbiterlo, Esta Octava Elegia de que mi lleno de polvorientos enseres litúrgicos, entre los cuales estaba una gran imagen de la Santa de Avila, de una vulgaridad aplastante, hecha de "pasta de rosquilleta", como dicen en Valencia, muy graficamente. Si en Toledo no hubiera otra pintura de "el Greco" aino esta, se justificaria cualquier sacrificio o esfuerzo para venir a verla. por ser la que "sintetiza mejor qu ningún otro cuadro los ideales de "el Greco", según la vallosa opinión del profesor Camón Aznar. Instalada en el mismo lugar para el que fué pintada, enmarcada por molduras y columnas corintras semiexentas, doradas e iluminada abundantemente, aunque un banco de nogal de clásica tra- manente en los establecimientos cialismo es inseparable de la tad de Derecho de La Plata y dola como primer magistrado sumirse en la contemplación. A- ley para la aplicación del des- verdadero motivo del antagonis- gido Decano. Recuerdo con reforma social. [Garantía a todentrarse en aquel mundo maia- canso hebdemadario en los te- mo que separaba a los dos li- agradecimiento que por su in- dos los derechos legítimos! tal con el medio social, ajustándose villoso, creado por el genio para rritorios nacionales; la ley so- ders. ir degustando su densidad estéti- bre trata de blancas, que por ca, sus valores ideales, su proyección precursora, su actualidad constante y su vitalidad inmarceoriginalidad de aquella composición iconoclasta, que, brotando en sutil ondulante llamarada del ra-

rauda paloma"; en "Indecible

mezcla de voluptuosidad y nece-

tismo", segun palabras inmorta-

so hebdomadario, del impuesto que prohibe a los afiliados ba- celso que pueden escalar los progresivo a las sucesiones, de tirre en duelo. liberación de patentes, de redamentación del trabajo de las mántico, invocando el ejemplo de su falta de actuación, La medificación de la ley de das veces. Un congreso del par- pública, con todo, no disminuelecciones impidió su reelec- tido prohibióle provocar o acep- yó, a pesar de las fluctuaciones tina. Peña, al dar representación en va infracción, fué expulsado del que Palacios afianzó su persoel parlamento a las minorias potiens, Hevó nuevamente a la Cómara de Diputados al autor cal, en 1912. De las dos bancas hibiclones de duelo respondían Universidad Nueva". ta la segunda correspondió al por la orientación del partido, Profesor suplente a la Facultad auténticamente cristiano, puede que obtuvo el Partido Socialis-Doctor Juan B. Busto, La labor entre Juan B. Justo y Alfredo de Derecho de Buenos Aires. en cualquier momento, como fué fecunda en este período. Por Palacios. Es sabido que Justo Pocos años después a la de portaestandarte de la legalidad iniciativa de Palacios el Con- definía el socialismo como ubi- Ciencias Económicas en la mis- electoral y de la probidad adgreso sancionó la ley de inspec- cado fuera del orbe espiritual ma Universidad. En seguida fue ministrativa, prestar gloriosos ción y vigilancia directa y perantonomasia es llamada ley Pa- de su juventud, nuestro héroc la Facultad. Hasta aquí el lec- Desde los días inolvidables en de los diputados católicos Ar- en su propio país.

te, hacer sancionar un sistema agrupación política se organizó terior de su vida brillaba con en las almas de los atiliados sel gran impulso inicial estaba principlos, que definían una altivez espiritual alcanzó las aldado: fueron aprobadas por su verdadera a scética socialista, turas religiosas de la humani- dia unir a los antiguos compainlelativa las leyes del descan- Entre estas normas figura una dad cristiana, solio el más ex- neros y atraer al socialismo a Palacios, temperamento ro- sos de alegría, le compensaban Partido Socialista en 1915. n las incidencias de una lucha

Otra vez, como en los años concurso, al cuerpo docente de bierno. En 1915 realizó una de las la Facultad de Derecho de Bue- figura de más severo perfil mode la libertad de conciencia de to; hoy en el mundo entero, es país.

to; hoy en el mundo entero, es país.

to; hoy en el mundo entero, es país.

En 1930 el Partido Socialista otros la tenéis! Ciudadanos de cultura. cordamos que está pintada en el los antagónicos colaboradores. un socialismo nacionalista el que cordamos que esta pintada en el cordamos el cordamos en el cordamos en el cordamos cución sintética y franca, osada imitado y ampliado en su al- Tal iniciativa no logró prospe- reincorporarse como afiliado. Su él!

tar un nuevo duelo; y como el de su éxito político; y fué en La reforma electoral de Saenz amonestado incurriera en nue- esta época del destierro político ro en realidad los acontecimien- este período. De 1920 es "El e la ley del descanso domini. fos relacionados con estas pro- Nuevo Derccho", de 1925 "La cristiano, Según Palacios el so- nombrado Profesor en la Facul- servicios a la República rigiénpeñaba el cargo de Decano en horizonte de nuestra política una sencillez.

to se cernfa sobre la vida in-

hijos de Dios. Místicos Impul-

rar; y el silencio político se hi- presencia en el Fartido se ha-

afrontar las graves responsabilidades patrióticas de la hora ratorios, Grupos Escolares y de difficil. Palacios acepto y su re- Primera Enseñanza, Academias de Lasalle se batió por repeti- Su popularidad, en la plaza ingreso tiene un significado de-Poco tiempo después fué ele- de Europa: Italia, Portugal, Indad de Buenos Aires por el nalidad universitaria. Su alta Partido Socialista; y terminado Así se escribe la historia. Pe- labor doctrinaria pertenece u su mandato fué reelecto. Y hay de sus fundaciones, quien plensa que Alfredo L. Palacios, tan progresista en sus concepciones politicas, tan res-En 1915 se incorporó como petuoso de la tradición, y tan

cía cada dla más descada. El

las nuevas generaciones para

lonando con sus fundaciones: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Méjico, Perú, Santo Dominindustriales y comerciales; la moral cristiana. Y este fué ci al poco tiempo, alli mismo, elevitación me incorporé, previo pudiera ser el lema de su Go- a las necesidades y a la fisonomía de cada región, pero centrando fundamentalmente su lalacios e incorporada al Código
Penal; la ley de amparo a los

debió alejarse del apostolado al con la pedagogía, que según de esta línea biográfica con de esta línea biográfica con las palabras del Fundador dedad ardiente de su corazón y ayuda del libro profético de An- fender desde las tribunas pú- berá ser: la pedagogia del amor Es honroso poder recordar que las devociones de su inteligen- tonio Herrero, publicado en 1923 blicas la democracia represen- y la verdad, del optimismo y la en los años 1912-14 Palacios pudo contar con el apoyo eficaz de vivir en el destierro político, clos". En 1930 Palacios desem- gia, no se ha erguldo sobre el y ordenado, de la naturalidad y Con sus clen casas, sus 1.400 turo Al. Bas y duan r. Carreta, noble ejemplo de colaborata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata, noble ejemplo de colabomás audaces y nobles iniciatinos Aires. Actualmente ejerce
rata que la de Alfredo L. Palaración del socialismo y del ca- vas de su vida; la fundación del la Presidencia de la Universi- clos. Socialistas: ¡Admiradlo: tenares que está en formación racion del socialismo y del con las manos cansadas de su cuo debido a los grandes poetos tolicismo, labor patriótica digna. Partido Secialista Argentino, dad de La Plata. Tan brillante pero sabed que no es tan solo de nuestro tiempo, y, si, como él. de alabanza, que ha favorceldo crección que traduce el genio carrera universitaria no tiene vuestro! Católicos: ¡Respetadlo Institución cumple con creces e!

NUEVAS FORMAS DE APOSTOLADO

to o de especialización.

la Virgen que presidió la re- propio y el de los demás.

conquista española, donde con-

Fundador y donde consagro a

Maria como Madre, Muestra y

Con la fe en las posibilida

des femeninas, reunió un ani-

moso grupo de jóvenes profeso-

carles sus ideales e impulsarias

a la acción.

ras en un pisito humilde y con

A los tres años habían tres

academias: Oviedo, Linares y

El sin era la formación reli-

giosa, intelectual y pedagógica

El ideal fué propuesto con

sencillez pero a la vez con tal

cuarto de siglo, aquel reducido

cenáculo de la primera hora se

¡Como debieron resonur en e

corazón de sus primeras hijas

aquellas palabras nobles como

su espiritu y sencillas como su

vida con las que les exigió.

desprendimiento herolco, don de

si mismas, y trascendencia de

como patrona a la gloriosa San

ta de Avila que representa los

más excelsos valores de la ra-

za castellana, hecha de gracia

y de luz; de firmeza y de do-

naire; de inteligencia y de ar-

Santa Teresa fueran Carmelitas

sin hábito v con zapatos; qu

reflejaran en su vida, doctrina

y costumbres, lo que hizo, ense-

Como lo expresa con acier

Poveda funda la obra para la

deben renir las batallas de

lucha y la conquista; sus hijas

ciencia y de la cultura; no en

celdas sino en catedras y biblio-

legios religiocos, sino en la Es-

Lleva a Santa Teresa viva v

na" y "rio que desborda"; vida

interior y apostolado exterior.

tirán el gran vuelo de la Ins-

Quiere que el cautivante di-

serán las dos alas que per

Santa Teresa".

Descalzas, aunque sin clausura,

convertiria en una legión.

ardor de conquista que, en un

de la maestra católica.

Directore de la Institución.

Sobre el Padre Poveda y su fun-dación, la Dra, Emilia Bantini de Ramonet pronunció en la Aso-ciación de Estudiantes y Profe-sionales Católicas, la hermosa tólico para contraponer su fuer- de E. Media, Catedráticas de la tas Maestras, que a su vez hat za al lascismo invasor (ideal que E. Superior oficial, que saben propagado la buena semilla. Peno pudo concretarse) y sueña ganur sus puestos en concursos ro además de ser centros de forcon iniciar la gran cruzada do de oposiciones. a pedagogia cristiana en el amtelectualismo. Esto será lo que y diffell comino de la investilas obras de Santa Te dará nacimiento a la Institu-Fué en Covadonga, en un ambiente de cpopeya, a los pies de

"Yo no conocí ni vi a la Madre Teresa de Jesús mientras estuvo en la tierra, mas ahora que vive en el ciclo, la conozco y veo casi siempre en dos imágenes son sus hijas y sus libros". También la Institución Teresiana es el gran libro de la vida del P. Poveda que se abre con luventud y se sella con la glo-Concebida con intuición maravillosa, proyectó en ella su capaz de intimos recogimientos y al mismo tiempo do vuelos Es por ello que la Institución es el más auténtico testimonio del Padre Poveda; es su espejo

Lo podemos seguir a través de su vida ritmada por la mesuro y el orden, que ha sabido primero recogerse para después crear; que sin desfallecimientos que ha sabido encontrar el camino; que todo lo ideó con inteligencia y lo realizó con amor. Es el niño que, en los amenos y tibios campos andaluces, desdeña la frivolidad y tiene como ocupación predilecta hacer altares y decir sermones 3 misas; es el seminarista que defiende porfiadamente su vocación y cumple con tal perfección sus deberes que, a pesar de su natural modestia, podría decir en sus años maduros "veo con complacencia mis años de seminario". Es el sacerdote de trayectoria limpida y luminosa que se consagra a Dios con unsia de mártir y fervor de apóstol y envuelve todos sus actos en una bondad activa, univer-

sal y oficaz, Son sus palabras: "No se pueel Magistral de la Santa Iglede ser verdaderamente bueno, si no se es dulce, si no se es jumilde, si no se es prudente, si no se es dueño de si y do las pasiones, si no se es bastanverdad, con las armas de la te alto en el amor de Dios, s no se es desinteresado" ... fué como predicó: Bueno, dulce, humilde, prudente, equilibrado, dueño de si mismo, desinteresado e inflamado del divino cas, lunares inéditos, son inefa- 10 repetir aqui lo que tantas ve- tario; también lo merecen "San bién profundamente humano: poseyó el secreto de intiltrarse

con la musicalidad de sus ritmos. arandes maestres no deben ser dor", y "San Francisco de Asia", energia transformadora, el poen el corazón de los demás para despertar ideales nobles Mirando el altar mayor, en el En el altar de las Cuevas de Guadix rezó el P. Poveda una e un gran lienzo que descansa en de sus primeras Misas, y en l suelo: es "La Cena de Emaaquellas mismas cuevas, que se- son los dos polos de Teresa y us", del pintor valenciano, discigun expresión feliz de Serrano pulo de Ribalta, Mateo Gilarte. A pesar de la pésima colocación de Haro "son la corona de espinas que adorna y taladra las sienes de la vieja ciudad epis-

iluminación, esta obra admirable nos trae el mensaje recio, cácopal y moruna", iniciará su namismo de la Santa de Avila lido y sabio de la pintura valenciana del siglo XVI. Y. lazanque arraiga en la fuente secreta de su intensa vida interior, altar mayor las réplicas de "San dos espléndidos lienzos de Comi- dulce caridad gana los corazonico, que fueron llevados a la nes de los gitanillos hoscos y sacristia de El Escorial por el ceñudos, que viven alejados de aposentador níayor de Palacio. la moral y de Dios y con sacridon Diego Velázquez, cumpliendo ficios sin limites, logró cristiaórdenes de S. M. Católica don nizar el populoso barrio, abier-Felipe IV y que, según la tradi- to en las entrañas arcillosas de ción, fueron realizadas por el misla Sierra Morena. Pero más que en aquella obra El Museo de San Vicente es social que expresa la ternura de su alma por los desheredauna entidad parroquial y el Cabildo, pese a su entusiasmo y a dos, y que alternaba con su clacuadro está poco iluminado, se a los loables propósitos de superase de filosofia en el Seminario manifestaba mi entusiasmo con genes marianas góticas y rena- vinan las huellas de la cabeza ción que en el animan, ve limiy con la predicación y la cura centistas, magnificas piezas de y parte del hombro de la figura tadas sus iniciativas por razones de almas, su labor apostólica económicas, ya que -según me dijo el guardián- aquel sólo cuenta para ello con el importe de de ser cuidadosamente descrito, rónica", "San José con el Niño las entradas. Digo esto, porque

sana cultura, santa alegria, se- han formado en profundo tan- más altos genios" veridad reservada solo para si mismas y afectuosa compren sión para los demás. Hombre de su tiempo, erce que el apostolado debe moldearse de acuerdo con la sociedad en que le toca vivir, A la descristianización ere- lar. ciente de la sociedad quiere oponer la fuerza avasallante de la educación cristiana. Queria cha y a la conquista dándoles como única arma la oración: J.M.V. unit a todo el profesorado ca-

Así la obra surgirá no como una congregación religiosa, sino estaba llamada a realizarse en el como una Pía Unión que pron-el campo de la educación y de la cultura.

como una Pía Unión que pron-to merecerá ser elevada a la cultura.

(Viene de la 2º pág.)

veces. Y en pequeños detalles ro-tandos como éste, compuesto de l'edad, la Gloria ni la Esperanque de prorto adquiere una pro- ble ni restauradora, y el Réroe La llama Institución Teresiana y lanza a sus hijas a la lusalpicaduras de su vulgaridad, rasis de nezaciones.

otra fuerza o pone su confianea en algo que no sea la ora- en su interior para sacar de nucción, ni es Teresiana, ni conoce vo a flote su niño antiguo, su la Ohra, ni tiene su espíritu, ni Héroe invencible; más no sólo se es digna de llamarce hija de tropieza con este, que halla muchas otras cosas olvidadas, "cu-La Institución se esbora priy reproches, todas estas cosas homero, modesta y menuda como un granito de trigo, so perfila un hombre cuando un rostro se lucgo segura de si misma en los años de Oviedo y de Jaén, paroe con sus cinco años", su pureza invicta, su coraje angélico, su fabula irrecuperable. Y tambien, llegado a hombre, ese que encarnó a sus ojos una dimen-

peño de su diputación nacional, sentación ejercia Palacios en el — en que pude tratar frater- piritual, de argentinización y de ra llegar a tener fisonomía pro-Palacios no logró, naturalmenPalacios no logró, naturalmenparlamento. Es sabido que esta maimente a Palacios. La luz inmaimente a Palacios. La luz inmaimente a Palacios. La luz ine legislación del trabajo. Pero sobre la base de severisimos más intensidad que nunca. Su lectos de la agrupación. Sólo el gos, Barcelona y todas las que que fué él mismo, "el Hé-De España, donde fundan Colegios Mayores, Residencias, Escuelas Normales, Colegios de Enseñanza Secundaria y Prepasión épica, la belieza del arrojo. Está en su sangre todavia, golpeandole pertinazmente en el rede preparación para concursos cuerdo, apresándole con su dormiy oposiciones, Grupos post-esda manita de "pejaro con frio", colares, se esparce por el resto tan estrechamente fusionada con la de él que desasirse "la despetgido senador nacional en la ciu- glaterra, Francia y atravesando tarla"; y ello equivaldria a desmares, saltando cordilleras, los pedazar el aueño. cinco continentes serán testigos

En esta poesía nerviosa, casti-Africa será su obra misionera, Belén (cuna y calvario de Cristo), Occania, las tendrá como sa en el fervido balance de la ilusión heroica: Mi inasible dulcatedráticas universitarias; en Filipinas y América se irá ja-

mación cultural y moral, cad Otras se oponen al servicio de casa Teresiana es un "palomarbiento viciado por un falso in- la cultura eligiendo el modesto cico de Nuestra Señora"; cada Teresiana es una abanderada de Maria, dispuesta a defender hasgación, que supone entrega ca-llada y silenciosa, búsqueda pe-ta con su vida sus dogmas nosa y perseverante para preparar solidamente el camino El Padre Poveda quiso a su: hijas "con clausura en el almi Algunas materializan en puy apóstoles en la vida y en la cibió y comenzó su obra do blicaciones el resultado de sus acción social": y ellas respon dieron ampliamente al impera-En su vida y más aun des

estudios y así la bibliografía de la Institución se enriquecerá con revistas, folletos, libros de texpués de su muerte, que es nue-Otras laureadas universitarias va y más gloriosa vida, se lano magisteriales trabajarán en zaron a los cuatro vientos sin tareas menos aparatosas, pere otro bagage que el de su cul no menos importantes y apostura y sin otra fuerza que tólicas, como las de regentear de la oración. las Residencias o manejar bi-Supieron moverse con agilida en los más diversos medios in-telectuales y sociales, desde los Otras en fin realizan sencicentros de la más alta intelec-

llamente las humildes tarcas de! tualidad hasta las sociedades de En la actualidad las Teresiaatraso ancestral. nus imparten enseñanza a un Y on todas partes, sea entre considerable número de estujudios de Palestina o entre los diantes universitarias, de enseindios o mestizos de Mélico nanza media y de primaria. siendo anualmente muchos los Africa, o en los medios más millares de estudiantes de los cultos de la ciudad, las Teretres ciclos que recogen el fruto sianas han sabido siempre se Tereslanas, que enseñan con su No serían sin embargo las cipalabra, pero sobre todo que enseñan con su actitud. Van por el mundo con gene roso ademán y limpia doctrina haciendo reflorecer el cristianie

fras suficientes para darnos idea de la Irradiación de cada una de las casas teresianas y de su estilo de vida y de trabajo: ni servirian para mostrarnos la indestructible unidad que las mo, que más que otras patrise, allenta, que las coordina y las conservó España como su mo vivifica. Es que la Institución jor galardón "buscan tierra pa ra sembrar semilla bajo la ar tiene un cerebro y un corazón: es la Casa Central de Madrid, cada del claustro universitario donde aun se mantiene, bajo el y en la escuela pueblerina que ala maternal do la Srta. Maria se acurruca entre chozas". hay caminos de apostolado d Josefa Serovia, en apretado haz. España -dirá el citado Magis las Teresianas de la primera hotral de Madrid- y ya podremos ra, las que recogieron del Maestro la recledumbre de su for- agregar, no hay camino de apostolado en el mundo que no co mación espiritual y apostólica y templaron su caracter en las nozca la huella de sus pics". iorgadas del sacrificio y de la Infatigables y tesoneras, es prueba. Ella rige con agilidad e: teligencia el feliz y armonioso planes, enseñan, investigan, cadesenvolvimiento de la Obra: equizan, sintiéndose instrumen recoge canalizando todo el matos en las manos de Dios. ravilloso caudal que ordena, de-"Por el fruto se conoce el árpura y centuplica.

bol y por las obras, que son La Institución tiene además frutos del corazón, se conoce a su castillo interior: es Santa María, la Casa de Formación ¿Que mejor manera de conogracioso y perfumado vergel cer y reverenciar al Fadre Podonde se preparan las condicio veda que dando nuestra total tecas; no el remanso de los co- nes más intimas y profundas de adhesión y nuestro amor a la la eclosión de la personalidad Institución, hija entrañable c sus desvelos? Es levadura y fermento; de ella brota y se difunde por el recibido y recibe tanto y tan mundo todo ese ardor apostoliardiente en el alma; conoce su co y esa alegría de darse y ese bnegadamente de la Institución Teresiana, ha querido que esta homenaje al P. Poveda fuera

más característico de la Insti-Tiene su Casa de Estudios, atrayente y claro local, donde hijas que continúan con el Maestro el íntimo dialogar y que se aloian las Teresianas que siguen sus carreras universitarias, cumplen el programa que el les señalara con palabras de Fray cada una según el libre juego de sus vocaciones, pero que a Luis de León: a vez se forman según el espiritu de la Institución. Imposible hablar de todos sus

"Desasidas de todo lo que n Colegios Mayores, ni de sus miembros de mujeres tiernos y Residencias, verdaderos hogares flacos, ponen en ejecución la de la Ermita Nueva y con su se transfusione a sus hijus a las donde en un ambiente de pie- más alta y generosa filosofic espíritu de oración, unión con Tercalanas comparten con las naron y llegan con las obras en Dios, sencillez y naturalidad en residentes sus comidas, su re- razón de perfecta vida y de hetodas las cosas, bondad atru- creo y sus oraciones. Ni de las roicas virtudes, donde apenas yente, amor apasionado por la Normales Teresianas, donde se llegaron con la imaginación los

"Memoria Funeral del Héroe" y

"Tres Sonetos a una Lágrima"

dos vocablos comunes y repetidos 21. Porque la guerra no fué novección nueva que les lava las cavó del pedestal en una apoteo-Más, mientras pasa el tiempo dica en veces la supervivencia y "Si alguna Teresiana, codicia la fuerza convincente del creador, mientras "a vida va al encuentro de la muerte, mientras e Carlos Rodríguez-Pintos bucca inviolado y perfecto, perdurable limpio y virgen de todo daño, ine y purcza clementales; el aire . e agua, la palema, "la noche in chilles", "grites", remordimientos Cierran es' Entrega de La Li rribles que suben del corazón de corne, muy oportunamente, "Tres Sonetos a Una Lágrima": tres asoma a su soledad. Ferozinente introspectivo, sahe que "se está ca, que troquelan en la forma una emoción erdiente, la transfigurar

el llanto passiero, en la sintesi de una sola lágrima, un presti tal furtivo" y su "raiz terrib! incorpora en esos vermos ávido de pecho adentro, la compañ tud de esa taumaturgia del sufri miento, retorna el alma a su ni equilibrio emocional Recapitulando a cerca de es ción de Carlos Rodríguez-Pintor se impone reconocer una vez má esa aristocracia que se ha sefla gada, despojada de ornamentacio- se ha pretendido explicar su alsnes superfluas, desencarnada, lle- lamiento, su calidad de poeta re-Asia su labor de recuperación na de cargas eléctricas, parece cóndito. Más si tal se ha dicho alde la Mujer, en Jerusalen y en conjurarse aubitamente la tensión, guna vez como reparo, debemo en una tregua tierna, una pau- convenir en que, en sustancia, es zura, mi lejana, mi pausa sin sen- del escritor de poesia. No se si tido rescatada en un tiempo do. está en mi propia indole, la creloroso, bajo un cielo profundo de encia en la supervivencia de la fantasmas y de inocentes mons- formula tradicional del arte no trucs, sabe el poeta que ha per- el arte; más creo que la predidido su realidad y ganado su le. ca social política tiemen lenauz. yenda; más leyenda es siempro je propio, y usar del poético padescorporeided, abstracción, sole- la hacerla, desvirtila a la vez el dad. No hay ya Héroe ni Plaza: instrumento y el mensaje. Y annada más que el poeta, entonan- te poesía desinteresadamente p do el reclamo elegíaco de 'i fe tica -sin paradoja-, con su den-

in retorno: Oh mi Plaza del sidad de aventura humana, con Héroe! En el feroz diamante de su mataf !co sondeo de avatares tu ausencia so me recuesta el al- espirituales, como esta de Carlo ma, ya sin rubor, sin lagrimas, Rodriguez-Pintos, en la que desin cantos, sola en su antigua es- senvuelve una estética singular tancia, Hora vino di recuento de- mente exigente y sin transacciofinitivo, "la noche del Héroe", el nes, siempre riguroso para expreadiós a la ingenuidad intacta del sar su desvelo en los caminos de tierno hombrecillo a quien la rea- "saugre y lagrimas", del verso, no con las "manos cansadas" de su cito debido a los grandes poetas tástico y al Jinete inocente, 'úl viven alslados y huraños, hemo de alabanza, que na navorceido de Palacios. En efecal pueblo argentino, sin mengua profético de Palacios. En efecejemplo anterior en nuestro por su sinceridad heroica, tal programa inicial de cristianizar mismo, triste verdugo sin consue- de salir en su busca, no desdecomo él os respeta, cuando vos- el ambiente por medio de la lo", que seguirá clamendo por el nar la oportunidad de la lección. Héroe para el cual no hay sitio y agradecer los frutos de su reco-

DORA ISELLA RUSSELL

N esta empresa que lla-

donde su magistral juego so

desprende de cada inflexión. (siempre amplio, siempre evi-

dente, no por eso menos genial)

superando cada dificultad, cum-

pliendo cada promesa. La suyo fué una interpretación para no

morizar y deleitar a exigente

dades que otras temporadas im

En Suecia, a su vez, celebri

1955 Y EL INTERPRETE CINEMATOGRAFICO

man con demasiada frecuencia séptimo arte, en esta industria que un hinchado palabrerio trata de sublimar por encima de las posibilidades del noventa por ciento de su caudal, hay dos rubros de primer orden desigualmente considerados; enfáticamente exagerado uno, desestimado el otro. Por supuesto que la referencia apunta, en el primer caso, al intérprete; al director, en el segundo. En la forja de este último, en que cobra forma toda acción, todo proceso, no tiene cabida la visión sultados generales son, por tanpopular ni aún una visión acepto, deplorables. tablemente generalizada. Este año, otra mujer bella

En cambio, todo confluye en el ámbito del primero, en su trabajo y en todo el resto de su vida. Es del dominio público, en el caso, tanto una labor definitiva como una vida privada. Tan notorio será el último trabajo de Marilyn Monroc como sus problemas conyugales en la vida real.

Esta desproporción gesta la injusticia fundamental; la celebridad de unos y la oscuridad de los otros, dejando de lado merecimientos o aptitudes, que naturalmente hacen más espinoso el problema.

Porque se debe tener en cuenta que la mentalidad ausente del gran público no podría aceptar el papel fundamental del realizador sobre el intérprete; no reconocería fácilmente el moldeado de sus variados ídolos a una confusa clase de gente que ignora y, que por lo tanto, desecha entusiastamente.

LAS DAMAS Y CABALLE. ROS SIN CAMELIAS

¿Existe equidad en la ascensión de un actor o de una actriz hacia la fama? No. He aqui la falla. A mayor atractivo, más contratos. A mayor talento, conside remos cuidadosamente la apariencia física, la apostura apropiada. Porque, naturalmente, las amantes cinematográficas deberán ser bellas y los galanes buenos mozos. Si a la bermosura, al magnetismo per onal, va unida una dosis de stitudes histriónicas, bueno 'uy malo, en cambio, si la beva es el único don del aspinte, porque el triunfo no le

esta época que vivimos, el trabaja para la mayor can-de público posible. Cuanis gente quede contenta, r. Cuantas más posibilidaenga un film de complacer las masas de público más ides que se puedan imagic, tanto más valioso será. Por puesto que en este desierto ay oasis. Pero no apagan ni la myor parte de la sed contrai-

La curiosidad orienta la aten ción a la robustez cuantitativa de Hollywood. Aquí se echan en los moldes más grandes que se han construído hasta el presente, toda suerte de posibles intérpretes. No hay que enganarse. Esos moldes son enormes de proporciones, pero al mismo tiempo extrañamente estrechos Cuanto más grandes, más estrechos. La paradoja es legitima. Hasta que llega el momento de la consagración definitiva, el actor o la actriz que se con-

sidere tiene aun posibilidades de superar su molde porque aun no está completado. Podrá escapar fugazmente de él y diversificarse. Pero una vez en la cumbre, el poder del cerco está consumado. En este momento, y a partir de entonces, las defensas podrán ser el tatento, el conformismo, la audacia o la huida. La penúltima de stas cualidades no es aconseiable en esta Meca de funesto poder, porque la caída es muy idosa. De modo que no queda no el resto de esos elementos. El primero, el talento. Una vez

e la industria encamina enéramente al intérprete, las poilidades de emplear su talense reducirán a los papeles e se procure o que le imponn. Todo resulta menguado y, en fin de cuentas, reducido. No quiere decir esto que no

Vittorio de Sicca, este ano trabajó intensamente

como intérprete, manteniéndose en el primer plano

existan oportunidades. Las hay, y brillantes. Pero una oportunidad triunfal, supone años venideros de propósitos reiterados para repetirla. Y para eso, nada mejor se conoce aquí que el encasillamiento en un tipo determinado de heroína o de héroe, de acuerdo a aquella primera formula brillante. A veces el éxito se reproduce, pero sin ninguna frecuencia. Y los re-

atractiva fué lanzada al Wal-halla de esta fauna de la mano del "Oscar": Grace Kelly, Es curioso que ninguno de sus otros cinco films estrenados en Montevideo propusieran siquiera una posible competencia dramática en ella. Pero "The coun-try girl" lo demostró. Grace Kelly, demasiado joven y fresca para el papel de Georgie, fué sin embargo, en este film, una gran intérprete. Si dejamos de lado la declamación algo evidente aun que la flamante filiación académica le presta, se pone más en evidencia el real patetismo que campea en toda su labor; patetismo basado tanto en lo esencialmente dramático como en lo friamente irónico ;en lo sentimental como en lo trágico. Con unos años más de experiencia, sus trabajos ganarán en intensidad, siendo más pulidos, más perfectos, aunque no sería difícil tener que resignarse a verla, de aquí en adelante, tecnicoloreada y en pantalla ancha, patentando otro tipo de muchacha encantadora: tha hecho, sin embargo, dos films con Hitchcock: "To catch a thief" y "Dial M. for mur-

Esta de Grace Kelly es la única interpretación realmente distinguida de una actriz de Hollywood entre los estrenos de este año, tanto más que es muy relativa la competencia de George Seaton para dirigir actores, siendo imputable a la intérprete, en casi todo su alcance, los méritos de su labor.

Mencionables son también, en otra magnitud, los trabajos de: Gertrude Lawrence, conmovedora en el papel de la madre en la defectuosa adaptación cinematográfica de "The glass menagerie" de Tenessee Williams, que se llamó en español "Siempre amanece otra vez" porque le cambiaron el final, en la que la gran actriz teatral echa mano a recursos sólidos y eficaces, aunque hable un dialecto sureño ostentosamente adquirido y exagerado.

Eva Marie Saint, en "On the waterfront" ("Nido de ratas") se mereció su Oscar de la mejor actriz secundaria. La fragilidad e inocencia de su personaje, totalmente unilateral y desdibujado, fueron puestas en relevancia por su juego sensible y, sobre todo, por su máscara intensa y contenida.

Audrey Hepburn, con haber hecho una Sabrina con encanto inteligencia, no repitió su n table acierto de "Roman holiday". En este film poseía una fibra especial -debió ser mérito personal de William Wyler el hacerla vibrar-, que en "Sabrina" no conserva, aunque mantenga sus grandes dotes de comedianta y toda su extraordinaria personalidad.

Dorothy Dandridge, sugestiva actriz de color, compusa su "Carmen Jones" con desafiante mentos, haciendo sus valijas "The moon is blue" y "Carmen

Jones" es demasiado para Hollywood. El camino a seguir ya lo conoce: lo recorrieron, por causas parecidas, con anterioridad, Orson Welles y John Hus-

Con estos nombres, no se agota al aporte de actrices norteamericanas del año. Esto es apenas una luz en la araña de opacos caireles de las estrellas femeninas californianas.

Nombres prestigiosos continuaron con perseverancia la empinada senda del descenso artístico, Así, Anne Baxter, Shelley Winters, Jane Wyman, Bette Davis, Joan Crawford, Ginger Rogers, Barbara Stanwyck, Olivia de Havilland, Susan Hayward, Eleanor Parker, Joan Fontaine. La flor y nata del plantel, que se desmorona porque Hollywood tiene demasiado entre mano y no sabe qué hacer con tanto, o porque lo mediocre es mucho y a alguien hay que dárselo,

Los actores, en parte, se han rebelado en los últimos tiempos. El astro de esa rebelión es Marlon Brando, y 1955 marca su primer tropiczo: "Desirée". La filmó obligado, pleito por medio, y quizas sea una experiencia lo suficientemente trascendental como para que no se repita, (aunque "Guy and dolls", su ltimo film, no estrenado aún en Montevideo, dé la sensación

de ser otra). En "On the waterfront" no pasa lo mismo. El film, de por si, es un explosivo. Y Marlon Brando se sintió a gusto en él, por todo lo que tenía de desa-fiante. Su labor es memorable. -dentro del sostenido carácter de todos los papeles que juegaen su extraordinario poder de sugestión, en la formidablea atracción que su sutil empleo de recursos alcanza.

Otros actores tuvieron buenas oportunidades: Spencer Tracy, en "Bad day at Black Rock" (Conspiración de silencio); James Stewart en 'Rear window"; Kirk Douglas, notable en "The glass menagerie"; Willian Holden, superando sus precedentes performances en "The country gilr"; José Ferrer, sensacional astro de music-hall en la horrible "Deep in my heart", el desaparecido Robert Walker, intenso y mordaz en "Strangers on a train"; Edmond O'Brien (The barefoot contessa), imponiendo un personaje de torpe ambición y desagradable aspecto; Peter Ustinov, espléndido Principe de Gales de "Beau Brummell"; Glenn Ford, nivelándose al potente impacto de 'Blackboard jungle", con una labor intensa y, sobre todo, Paul Scofield, un recién llegado, en "That lady", haciendo un Felipe II vivido; magnifico de voz, lacónico de gestos y expresiones, medido y justísimo en actitudes y tonalidades. Richard Burton, talentoso joven que recorriera el campo trillado de "Mi prima Raquel" y "El manto sagrado", tuvo ocasión de hacerse oir en Shakespeare en "Principe de actores", en notables momentos que salvaban el tedio restante del film, Sidney Poitier, actor negro, cumplió con acierto total los requerimientos de dos personajes difíciles: el sacerdote de "Cry, the beloved country" y el alumno de "The

blackboard jungle". Otros grandes estuvieron ausentes. Humphrey Bogart sufrió

otros opulentos. Pero no cuentan casi nada, aunque suenen mucho -como continan sonan-do los irredimibles Elizabeth Taylor, Ava Gadner, Lana Turner, Yvonne de Carlo, Stewart Granger, Bing Crosby, Van Johnson y otros cien-.
A estas horas, Hollywood, el

de la fachada siempre brillante y del interior invariablemente confuso, debe estar pensando que hubiera sido mejor premiar algo más inofensivo que "Nido de ratas". Ya que William Wyler o Laurence Olivier compar-ten los dudosos honores del Oscar con Cecil B. de Mille, todo

En Inglaterra se respira otro aire. Aire oprimido por la corriente del oeste, pero diferen-

Aqui, el actor es más conciente. Los elencos son célebres por su calidad. Las estrellas

brillan menos y cumplen más. De este modo ha sido posible ver a John Mills en un memo-rable tímido y humilde zapatero que crece y se afirma a medida que evoluciona la trama de "Hobson's choice" (no hay más que recordar sus actuaciones en "Scott of the Antartic" y "Morning departure", para apreciar todo el valor de esta interpretación), a Charles Laughton en el mismo film componiendo uno de los trabajos más recordables de su galeria larguísima, a Trevor Howard, totalmente acertado en el tremendo personaje central de "The heart of the matter", así como a Peter Reynolds, dirigido por un italiano (Michelangelo Antonioni), en el episodio inglés de "I vinti", convincente en su papel de asesino, en su máscara de obsesionado, en su actitud de perfecto

caso patológico. Ni Laurence Olivier ni Ralph Richardson, ni John Gielgud aparecieron este afo. Michael Redgrave lo hizo oculto tras la maraña de peluca, barba y bigote que le adjudicaron para The green scarf", y recitó muy teatralmente sus parlamentos (quizás en el temor de pasar inadvertido), y Alec Guiness, como de costumbre, acertó en otra comedia, con despliegue de todos sus talentos para el género ("The detective"), y estuvo to-



G. Lollobrigida es entre las que brillan por su fisico, una de las que se destacan como intérpretes.

do lo bien que una mala ocasión permitía ("The captain's paradise").

Laurence Harvey, que en "Romeo and Juliet" estuvo correcto, no llevó a cabo buenas actuaciones en "The good die young" ni en "I believe in you". Tiene cara de falso y de irónico y magnifica voz, pero no está hecho para el cine, como dicen que lo está para el teatro.

Orson Welles, debajo de tremendos maquillajes, asomó en "Trent's last case" y en "Three cases of murder", pero lo que se aguarda con impaciencia es su "Otelo", tanto como su "Confidential report". El gran Robert Morley, en

2 apariciones brevisimas "Beau Brummell" y "The good die young"), estuvo natable.

Deborah Kerr, por varios años secuestrada en la Metro Goldwyn Mayer, volvió a Londres a hacer "The end of the affair", que resultó deficiente por muchos aspectos, pero excelente en la actuación, sin parangón en su carrera, que la actriz lleva a cabo de la mano de Edward Dmytryck, Deborah Kerr tiene una enorme potencialidad para dar toda la fuerza energética y animica del personaje, convenciendo en los momentos en que el film no lo hace, intensificando todos los pasajes en que recurre a gestos de rebelión, de expectativa, de angustia, de

Dos actrices italianas, con films hechos en Londres, llevaron a cabo otros tantos aciertos. Son Valentina Cortese, en

ESTRENOS RECIENTES: "EL

imperceptible uso de graduaciones y tonalidades de voz y gestos, y Lea Padovani, en "Salt to the devil", en un personaje paético y melodramático, que le exige esfuerzos y constante cuidado del gesto y de la entonación, exigencias de las que la actriz triunfa, dando todo el proceso de varios años que la película abarca, en forma perfecta y sentida. Capítulo aparte para Brenda

"Secret people", notable en su

de Banzie, que apareció en forma imperceptible en pequeños papelitos en varios films británicos ("The long dark hall" y "I believe in you", estrenados este año), hasta que "Hobson's choice" le brindó un personaje a su hechura y medida: la rebelde solterona joven de principios de siglo, que desprecia la autoridad de Charles papá Laughton, se casa con el oficial zapatero y, normalizando su capacidad de ternura y energia, crece en magnitud humana hasta alcanzar un final pleno de calidez. El papel era rico en posibilidades y oportunidades de lucimiento, y Brenda de Banzia lo cumple espléndidamente, justificando y haciendo desear la adjudicación de mayores responsabilidades en próximas em-

De las otras actrices famosas de Inglaterra, Joan Greenwood se notó apenas en "The detective"; Ann Todd equivocó su personaje en "The green scarf" (es demasiado fría demasiado estática), Glynis Johns estuvo muy bien en "Un asunto personal" y en 'Mujeres sin hombres". Lilli Palmer actuó con la corrección de siempre en "Fuegos artificiales" y en "Locura criminal", que aprovecharon la intensidad de su conmovido rostro, y esperaremos por "The deep blue sea", de Anatole Litvak, para ver nuevamente a Vivien Leigh, ausente de las pantallas desde hace cuatro

En otra película inglesa, "The heart of the matter", brillo singularmente la revelación del año -María Schell-, gran actriz dramática y encantadora mujer, conmovedora en su juego detil y meditado, que tam-bién apareció en "Solange du da bist" (Mientras estés a mi lado), el film alemán, donde cumple con extraordinario acierto una actuación prolongada y llena de dificultades (una extra llevada al estrellato para filmar su desgraciada vida pasada durante la guerra; su crisis sentimental entre el director y su marido, y la otra crisis psicológica en la conmoción de los recuerdos revividos y su existencia actual).

Cuatro actrices inglesas enriquecieron insólitamente otros tantos pequeños roles, y fueron: Fay Compton en el episodio inglés de "I vinti"; Joyce Gren-fell, en "Genevieve", Flora Robson en "Romeo and Juliet" y Brenda de Banzie (la de Hobplain". Cuatro actrices experientes, talentosas y maduras, en papeles adaptados a sus medios,

que constituyeron puntos relevantes en los elencos de los

films citados. En Italia, Vittorio de Sica sigue manteniendo el cetro del mejor actor del año. En 1955 vimos siete u ocho películas con actuaciones suyas, pero fué esencialmente en "La vergine moderna" y en "Pane, amore o gelosia", que se destacó su gran ingenio de comediante, su amplitud de gesto, la generosa ironía de su expresión, el dominio que ejerce su personalidad.

En el rubro femenino de intérpretes, las bellas italianas de la nueva generación mantuvicel ejercicio de su soberanía. Desfilaron todas ellas, más o menos talentosas, más o menos deficientes: Gina Lollobrigida, excelente en "Pane, amore e gelosia", regular en sus otros films; Silvana Mangano, peor actriz que nunca, en "Mambo", Eleonora Rossi Drago, desperdiciada en "Los siete de la Osa Mayor" y en la francesa "L'affaire Maurizius"; Silvana Pampanini, la de siempre; Sophie Loren, nueva entre todas, rival de Gina por el primer puesto entre las más populares, en "Pecatto que sia una canaglia" y "Il segno di Venere"; Lucia Bose, en fin, actriz mediocre pero con muy buena suerte, en la excelente "Signora senza camelie" de Antonioni, en la brillante y discutible "Muerte de un ciclista" de Bardem y en otras

mediocres. En el plano de las no seductoras, Lea Padovani sufrió con "Pecadoras sin culpa", y sopor-tó un doblaje terrible en "Ay, qué tiempos aquellos". Valentina Cortese hizo una diminuta aparición en "Barefoot Contessa", Franca Valeri se robó la pelicula "Il segno di Venere", en la que colaboró como co-libretista, y Anna Magnani se sigue haciendo desear con "Bellissima" y comienza a hacerlo con 'The rose tatoo".

Para Francia y para Suecia las cosas no han ido bien en cuanto a intérpretes se refiere, en este año. La primera obliga a Edwige Feuilliere a hacer espantosas comedias obcenas ("Les fruits de l'été"), con lo que pasan los años y la notable actriz sigue sin oportunidades de emplear su enorme medida de intérprete; a Michele Morgan a repetir sus papeles de fascinante y misteriosa profesional, ("Obsesión", "La extraña señora X"). en cambio, consigue imponer a Martine Carol y a Francoise Arnoul, de aptitudes irreconocibles para el cine, ejerciendo profesiones indignas, más bien avengozadas, en los films que

las glorifican. La excepción fué Daniele Darrieux,v que en "Le rouge et le noir" tuvo y aprovechó una excelente ocaisón para demostrar su versatilidad y su talento en un personaje ambiguo, nada bien trazado y bastante breve. Madeleine Robinson, en otro papel corto ("L'affaire Maurizius"), lució su señorio y su juego equi-librado, y Arletty fué el único aspecto positivo de "Le grand jeu", en nueva repetición de su personaje de mordaz y de mujer que sabe demasiado de to-

Entre los hombres, Gerard Philipe estuvo correcto en "Le rouge et le noir" y en "Fan Fan la Tulipe", aunque su corrección de siempre amenaza con convertirse a breve plazo en una imitación de sí mismo Jean Gabin estuvo bien, como Mempre, en "Touchez pas au grisbi" y Fernandel se lució en un "Alí Babá" humorístico. Pierre Brasseur, Jean Louis

Barrault, Michel Simon ausentes, Daniel Gelin demasiade presente ("La romana", "El ca-so Maurizius", "El alegre escua-drón", "Los dientes largos" (donde también dirigió...).

El que estuvo presente y no lisgustó, sino que admiró, fué Pierre Fresnay, protagonista de "Le defroqué" ("El renegado"),

pusieron, estuvieron alejadas de las pantallas o poco cerca. Ulf Palme, el memorable Barrabás, Anita Bjork, que hizo "Night people" para Hollywood (sin comentarios); Harriet Andersson, pesaparecida prácticamente de Una lección de amor", luega de los cortes montevideanos a la copia proyectada, y estuvieron presentes, en cambio, Eva Dahlbeck, mejor que nunca en "Una lección de amor", Maj-Britt Nilsson, en "El fracasado" encantadora, haciendo una primera aparición por estas latitu des Birgitta Petterson y Günnel Brostrom, ambas en la atemorizante "Salka Valka", notables tanto una como la otra, en las diversas fases de la vida de la protagonista, si bien representantes de dos tipos de actriz completamente diversos; sugestión y segura evolución para la primera; adolescencia deliciosa,

fortaleza, firmeza de gestos, pa-

ra la segunda.

Siendo éste que finalizó un año poco pródigo en actuaciones sobresalientes, es lícito fijar las causas más directas de! fenómeno: En Hollywood, todo coincide con la lenta catástrofe del sistema de estrellas; (en las cinco interpretaciones femeninas destacadas, cuatro corresponden a debutantes o a recién llegadas; la restante a una actriz eminentemente teatral). En Francia, la crisis del cine hace sufrir por lo visto, a la calidad general de las producciones, todo se comercializa, y el nivel de esa procedencia desciende en forma alarmante. En Succia no se produce casi nada y se exporta aún menos. En Italia, los superproductores están echando las últimas paletadas de tierra al féretro del neorrealismo; en Inglaterra la lucha con el aluvión de films norteamericanos no decrece, y lleva las de per-

Y los Umbertos D seguirán dando pérdidas, y los mantos sa-grados millones...

EXCELENCIAS INTERPRETATIVAS

PIERRE FRESNAY (El renegano, Los semidioses) MARLON BRANDO (Nido de JOHN MILLS (¿Es papa el

VITORIO DE SICA (La virgen moderna, Pan, amor y ce-PAUL SCOFIELD (La cauti-

va de Felipe II). William Holden (La que volvió por su amor). Kirk Douglas (Siempre ama-

nece ora vez), Charles Laughton (Es papá el Robert Walker (Pacto sinies-

Trevor Howard (El revés de

Spencer Tracy (Conspiración de silencio). Glenn Ford (Semilla de mal-

GRACE KELLY (La que volvió por su amor). BRENDA DE BANZIE Œs papá el amo?). DEBORAH KERR (El fin de la aventura).

MARIA SCHELL (Mientras estés a mi lado, El revés de la trama), Valentina Cortese (Conspiración siniestra).

Eva Dahlbeck (Una lección de Danielle Darrieux (Rojo y ne-Franca Valeri (El signo do

Venus). Lea Padovani (El precio de una vida). Gina Lollobrigida (Pan, amor

y celos).

JORGE ABBODANZA.

PANADERO DE VALORGUE" en su alma de villano o de enéraudacia en su procacidad, en su gico, con una comedia menor ironia, en la amargura del fi-(Sabrina): Fredric March pudo nal. Es algo insólito en este exapenas hacerse notar en alguteriormente depurado antro del nos momentos de "The bridges más heterogéneo cinematógrafo, at Toko-Ri", bien poco para él. Gene Kelly no agregó nada este año. En "Brigadoon" neu-"INTRIGA EN HONOLULU" la presencia de esta Carmen que, de haber sido revisada con tralizó el efecto de años antemás atención por los inquisidores del Código de Producción, riores con apariciones acertadas habría perdido sus más legitiobras propias. mos atributos, su verdadera pre-Más ruido que todo el largo caricatura- localista en algunos "es una conspiración magna pa-Calificación moral de las pesencia, sus actitudes y hasta su personajes llevados al primer renglón de excelencias hicieron, lículas comentadas, según el Secretariado de Moralidad de aspecto. Otto Preminger, por su por supuesto, Jane Russell, Maplano; algunos con evidente mal lado, debe estar, en estos moriliyn Monroe, Burt Lancaster y Acción Católica: "El panadegusto -el tartamudo, la solte-

ro de Valorgue": (2B); "Intriga en Honolulu": (2A).

"EL PANADERO DE VA-LORGUE" ("LE BOULAN-GER DE VALORGUE", 1954): RUTINA COSTUM-BRISTA EN FRANCIA MERIDIONAL.

El hecho de haber sido realizada en coproducción francoitaliana no altera sustancialmente las características de este film, que repiten las de todo un tipo definido de la producción francesa: la comedia costumbrista ubicada en Francia meridional. El aporte italiano, escaso en la nómina de intérpretes y cineastas -su nombre más prestigioso es el del músico Nino Rota- tan sólo determina un breve paréntesis itálico abierto en el curso de la historieta sin mayor necesidad pero justamente celebrado por el público, pues en él caben los mejores momentos de Fernandel. Un Fernandel que sirve de eje común a dos iniciales chistes lingüísticos, que pasea su precario italiano en la búsqueda de un dato, que aprueba con su famoso rostro caballuno una canción cantada al aire libre, que se ve desbordado por la exuberante y gesticulada conversación de un parroquiano y que finalmente convence paternalmente a la joven buscada para que regrese a Francia, en un tierno diálogo dicho a través de una cuerda con ropa tendida y un desfile de ovejas en el

Lo demás es rutina, tanto en el intérprete, -que ahora está repitiendo con escasas variaciones los arrestos violentos y la simpatía campechana de su Don Camilo-como en la dirección de Verncuil, que recorre un asunto muy escaso, muy trivial y muy vulgar, con el mero mérito de hacerlo medianamente ameno. Otra vez un lugar del Mediodia -esta vez Valorgue, en Provenza- es un luminoso escenario para gentes muy simples, muy pacíficas en tanto no se rocen sus prejuicios, bastante rudimentarias en sus reacciones y costumbres. Dentro de esas coordenadas, el film particulariza su descripción -y su rona-, otros demasiado rápidamente bosquejados, no obstante algunas buenas actuaciones el jefe de correos, por Georges Chamarat, el alcalde, por Henri Vilbert ... Al propio protagonista le faltan matices y suele ser abrupto el pasaje de una situa. ción sentimental a otra de decidido tono humorístico.

Sólo quedan en pie, entonces, el atractivo geográfico del lugar, bien captado por la fotografía de Charles Suin, y los buenos aunque repetidos oficios de Fernandel, junto al ritmo liviano de toda esta mediocre y reiterada producción.

"INTRIGA EN HONOLULU ("BIG JIM MC LAIN", 1952): EN LA LINEA DE MC CARTHY.

La intriga es escasa, torpe, arbitraria, y Honolulu sirve apenas para que algunos rostros asiáticos desfilen en la pantalla, un grupo de hawaianas reciban a los viajeros con servilismo melódico y la ceremonia de izamiento de la bandera en lo que queda sobre superficie de la cu-bierta del "Arizona" dé lugar a una exaltación patriótica que sirve de prólogo a un homenaje no menos exaltado a la gestión del famoso Comité de Actividades Antiamericanas, Lo que importa al film, pri-

mordialmente, es hacer cine anticomunista, y para ello recurre a dos expedientes agregados sin mayor elegancia. Por un lado, la propia intriga, en la cual los villanos son, desde luego, los comunistas que operan en Honolulu, y los héroes los investigadores de la Comisión y, como sus segundones, la policia de Honolulu. Por otro lado, el simple registro de frases a propósito de comunistas y anticomunistas, tan abusivo como para alcanzar entidad propia y demorar a menudo a los propios hechos de la trama, aunque las frases sean dichas por personajes de algún modo vinculados al asunto. Así aparecen un solicito periodista que fué comunista en una mala época ya superada; una asiática que también perteneció al "partido" de buena fe, hasta descubrir que

ra esclavizar las masas" y que tras confesarse ante la F. B. I. busca la explación de sus culpas encerrándose como enfermera en un establecimiento de leprosos; y, todavia, una pareja de inmigrantes polacos, demócratas, que no vacilan en lla-mar a los agentes de la Comisión para denunciarles a su hijo y revelar su identidad, luego de explicar que el hijo se volvió comunista al viajar a Rusia como estudiante y que ellos ofrecen la información porque "mi esposa y yo vivimos de la pensión que me pasa la Unión". Tantas frases definen la con-

cepción del film, tanto como su declarado homenaje a la Comisión de Actividades Antinacionales y su fecha de producció n-1952-, en pleno auge del mcearthysmo que alentó los peores excesos de esa Comisión.

Por si todavía quedaran dudas, unas frases finales, a mo-do de moraleja y refiriéndose a este caso excepcional en que algunos villanos quedan impunes (contra toda una tradición de Hollywood en la materia), declaran explicitamente que la Constitución de Estados Unidos, en cuyas garantías se amparan los imputados de comunismo, fué escrita para "gente decente" y que "ellos" -los comunistas, gente no decente en la concepción del film- "se aprovechan de ella". Se aboga pues, en definitiva, por la prescindencia de esas garantias constitucionales en cuanto se trate de investigaciones y juicios contra comu-

Es una circunstancia feliz que esta obra, situada en la linea del más cerrado y funesto mecarthysmo, haya merecido una torpe exposición cinematográfica, agravada por los mimos extemporaneos del veterano John Wayne, violento cazador de brujas en Hollywood él mismo. En un plano más general, resulta alentador comprobar que estas expresiones de mccarthysmo sigan llevando firmas tan mediocres como la del director Edward Ludwig; que los mejores cineastas de Hollywood no hayan entrado en esa deplorable corriente, de tan poderosa influencia en la crisis de temas y de ideas que sufre el cine americano.

HECTOR BORRAT.



María Schell, revelación de esta temporada, une a su gracia natural una fina expresión interpretativa